昭和41年4月18日 第3種郵便物認可 昭和50年1月20日発行（毎月1回20日発行） 第11巻 第1号 通巻113号

プレイグラフ '75/1

play graph

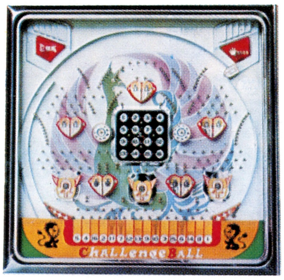
実った一粒「善意の箱」運動
社会福祉に大きな貢献〈京都・大阪〉
特集・75年を考える《ジンクス復活》

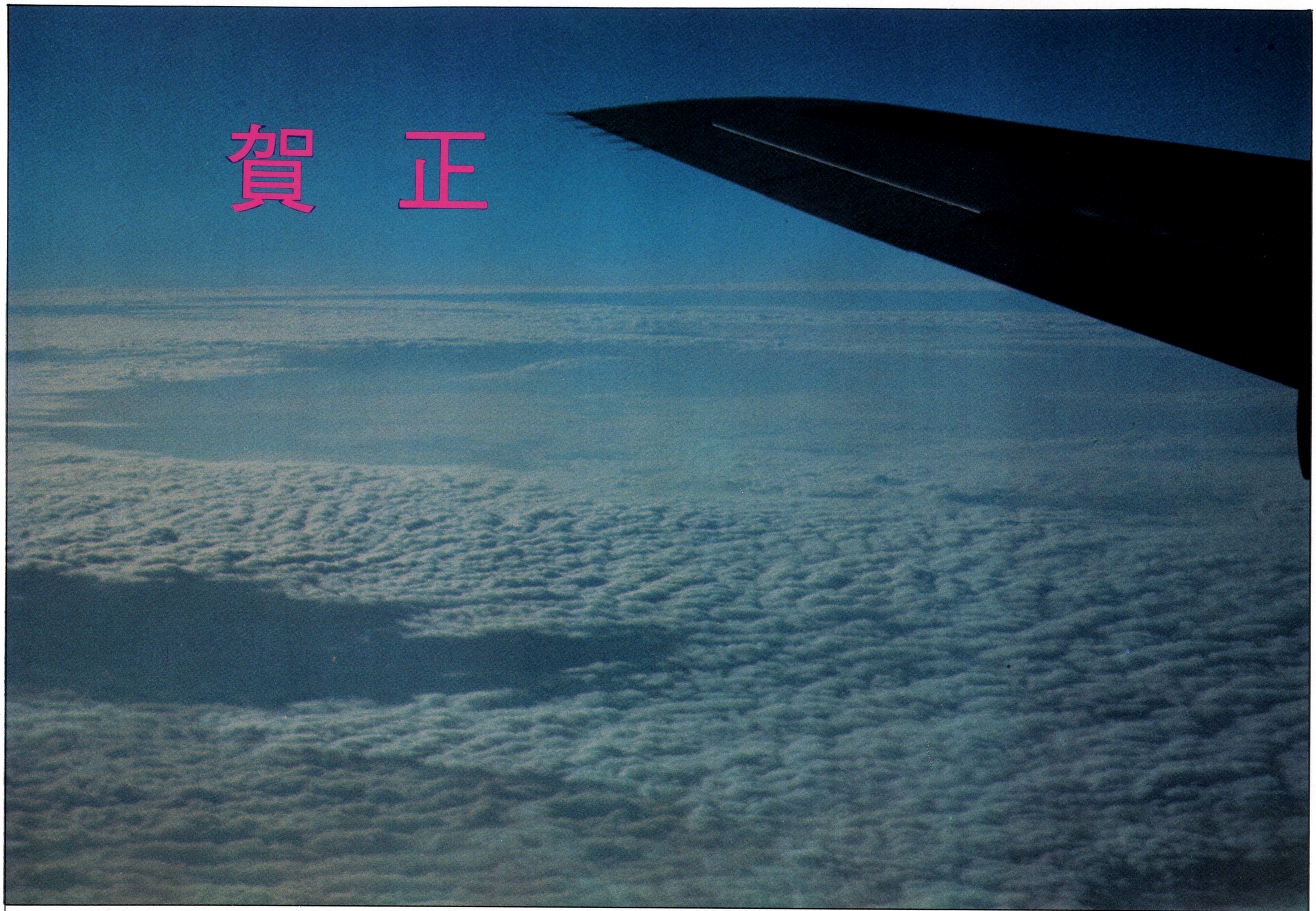


新年特大号


謹賀新年







コンピューター

キタックＭⅡ型使用可能

求むフレンド

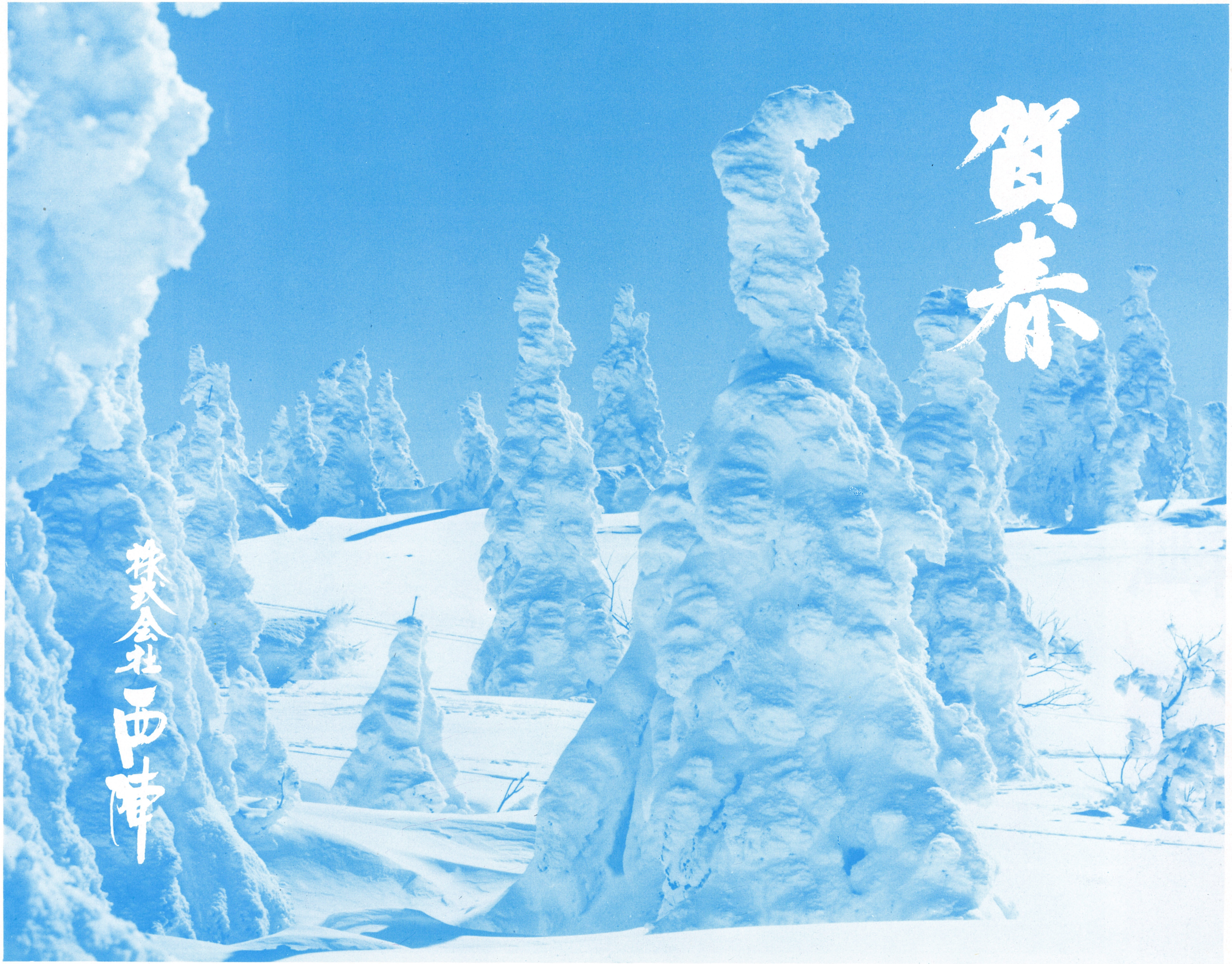
玉磨室も地下室も
機械裏還元機もいらない
独特の……
集・配球システム



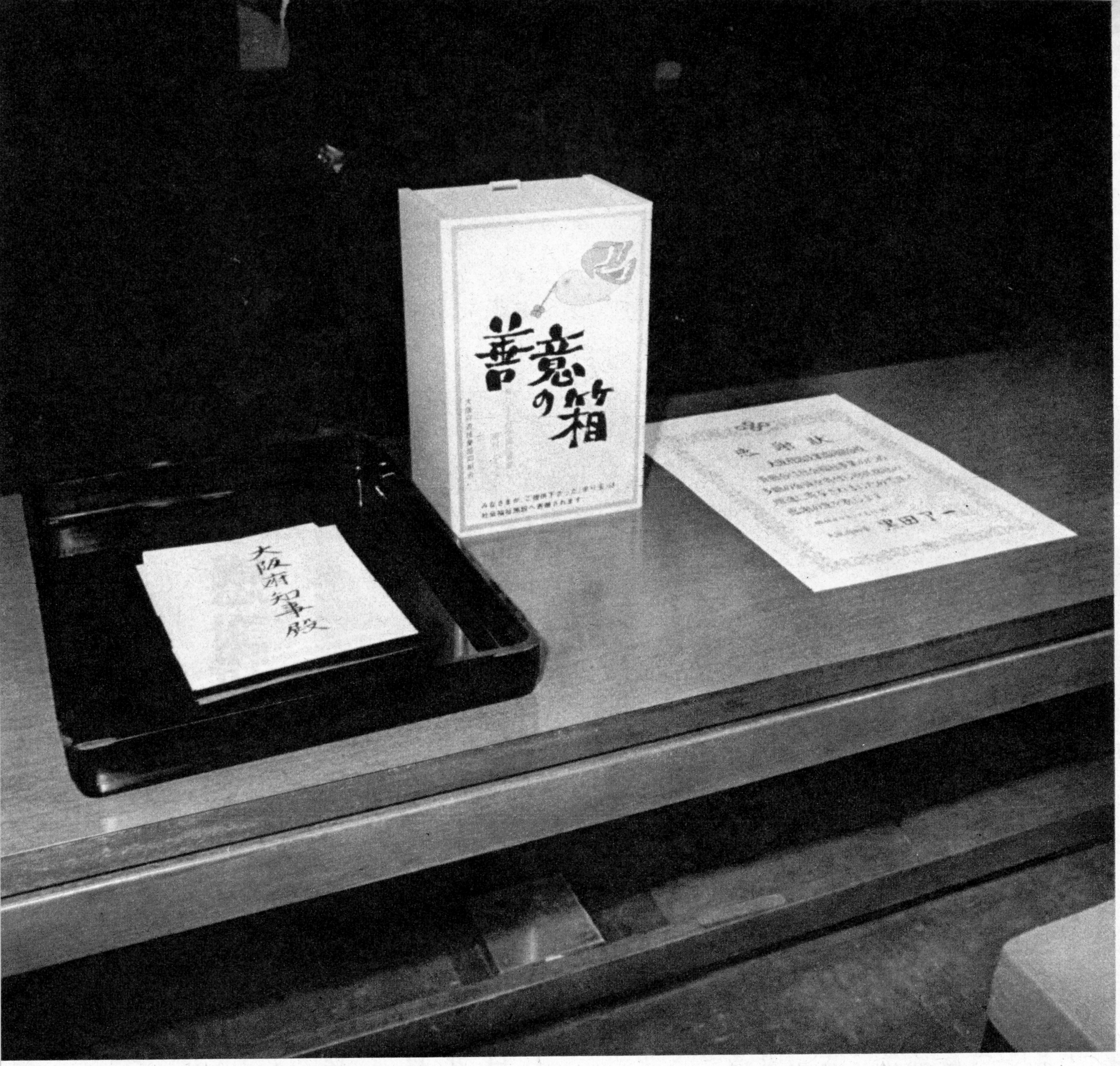
ALLMIGHTY 8000

株式会社 竹 屋

本　　社　名古屋市中区栄４丁目６番９号　☎052－261－0781(代表)
工場·営業部　春日井市美濃町１丁目１４４番　☎0568－31－6154(代表)
東京支店　東京都中野区新井４丁目4番3号　☎03－387－8201(代表)
大阪支店　大阪市浪速区元町５丁目４０４　☎06－649－1510(代表)


賀春
株式会社西陣

実った一粒「善意の箱」運動
社会福祉に大きな貢献……



知事・市長から感謝状が贈られる

三木首相の所信表明にもあるとおり、今年は「福祉の年」といわれるが、この政府の施策に優先、民間団体の遊技業界が、毎年実施している「善意の箱」運動が今年で三年目を向える。

この運動は、大遊協（石川義正理事長）の慈善事業として発足、ファンと業者が〝ガッチリ〟スクラムを組み、ホールの片隅に見捨てられていた落ち玉や景品交換の余り玉を集めそれを浄財にかえて社会福祉施設に贈るというもので、この運動もいまでは波紋のように全遊協の組織の中に、ひろがりと定着を見せそれぞれの地域社会の恵まれない人たちや関係者の大きな感動を呼び起し、社会からも暗い世相の中の一灯として受けとめられている昨年暮の二日、京都、九日豊橋、十一日は大阪と各協組が当年分の寄金を贈ったが、この運動の口火を切った大遊協の石川義正理事長は、もっとこの運動を全国的に発展させれば大きな力となり、業界の地位向上につながるるとその抱負を語っているが、受け入れ側もより以上に感謝の意を表わしている。

大遊協が福祉施設へ寄贈
知事・市長から感謝状

"善意の箱"事業資金 四千三百万円(前年比三三%増)



状を受ける石川義正理事長・松波哲正委員長ほか大遊協役員

恵まれない社会福祉のひとびとに、あたたかい善意をさしのべよう——師走の風が吹きつのる旧ろう十一日、大遊協（石川義正理事長）は、昭和四十九年度分「善意の箱」事業資金から大阪府の北摂田口療育園へ五百万円、大阪市の身体障害者スポーツセンターへ五百万円をそれぞれ贈った。

また、同市内・西成あいりん地区の"三角公園"整備費として一千百五十万円を贈る手筈であり、なお、大遊協本部関係と同額の二千百五十万円が各支部より同月中に、それぞれの福祉施設に贈られた。

大遊協が全国にさきがけ、パチンコファンとホールが一体的プレーをとり"善意の箱"事業を実施して三年目。その間、各県遊協にも大きな共鳴を呼び起こし、現在、京都をはじめ愛知、石川、広島など十七府県市で実施されているほか、関東、東北地区でも近く実施に移すべく準備中となっている。

こうした状況下で、すでに大遊協では昭和四十七年度に一千五百万円翌四十八年度には三千五百万円を贈ってきたが、四十九年度は昨年比、二三%増の四千三百万円（玉数＝一千四百三十三万個余）となったものである。

この事業資金贈呈は同日午前九時半から大阪府庁本館「第二委員会室」で行なわれた。

石川理事長の挨拶のあと、黒田知事に対し五百万円贈呈の目録（大阪府茨木市大字島八六の一、北摂田口療育園の備品、身障者用入浴装置「エレベートバス、ET四〇一型」購入費）を手渡した。

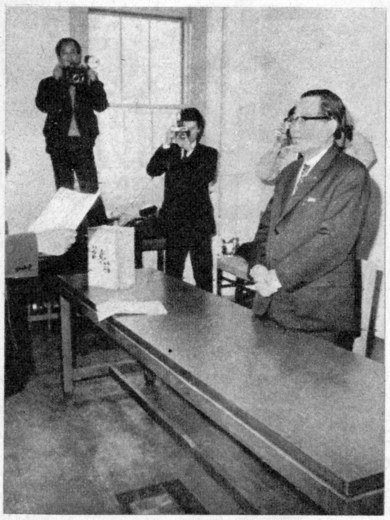
黒田知事は「みなさまの暖かいおこころざし、府民を代表してお礼をいいます」と心から謝辞があり、大遊協へ感謝状が贈られた。

また、黒田知事、石川理事長ならびに関係役員へホール従業員代表から花束がおくられた。

このあとひきつづき、同十一時から大阪市長会館で五百万円の目録（大阪市東住吉区西長居町七八〇、大阪市身体障害者スポーツセンターの備品（車椅子その他）および設備費）を、石川理事長から贈呈。

市長代理の内山助役は謝辞をのべ大遊協へ感謝状を贈った。また、ファン代表としてタレント・桂三枝から内山助役、石川理事長、関係役員に花束がおくられた。

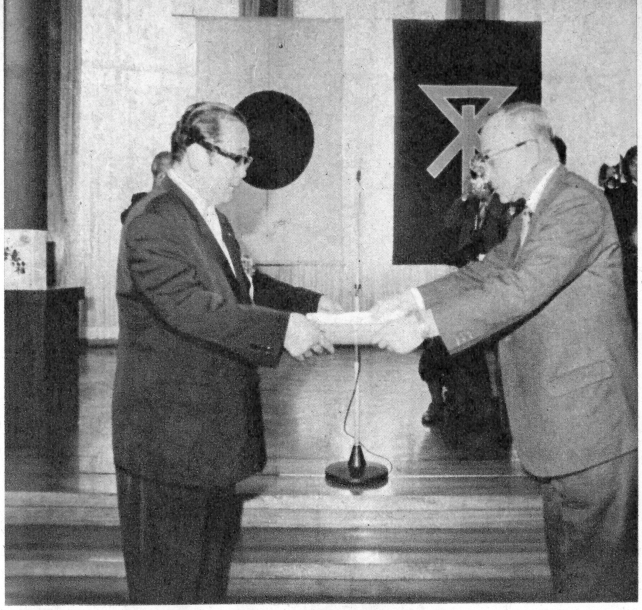
なお当日の贈呈式には、石川理事長、松波哲正"善意の箱"事業委員長のほか、各理事ら関係役員約五十名が出席した。



渡す石川理事長



を受ける石川理事長



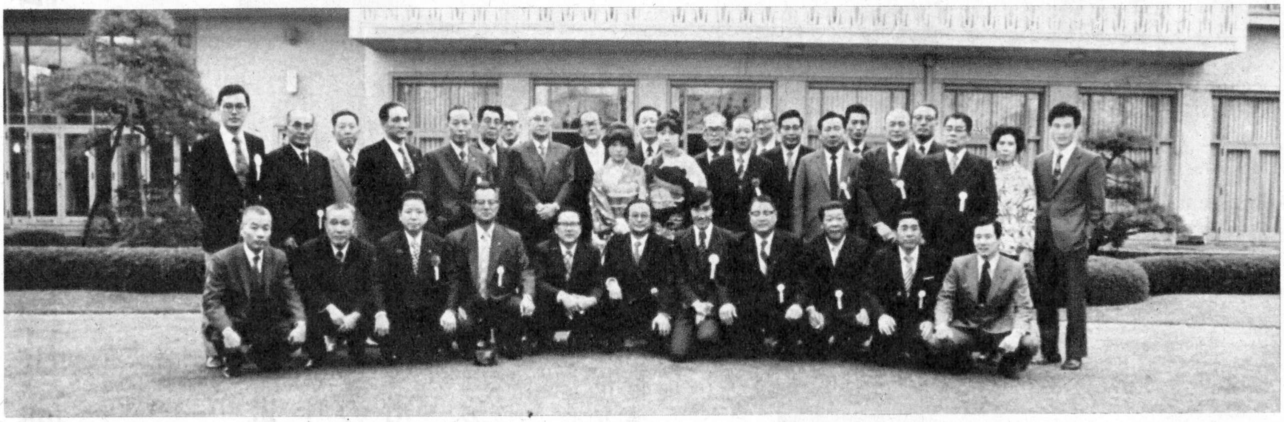
市長の感謝状を内山助役から受ける



寄贈目録を内山助役に手渡す石川理事長



黒田知事より感謝



贈呈式に参加した大遊協役員の記念撮影（市長会館で）



黒田知事に目録を





従業員代表から花束



カラーテレビ35台市の児童福祉施設へ

京都府遊協「善意の箱」事業資金・福祉施設へ

寄金一千五百万円内カラーテレビ三十五台贈る

京都府遊協（高山理事長）では、昨年暮の十二月二日昭和四十九年度分「善意の箱」事業資金一千五百万円から、市の児童福祉施設へ「カラーテレビ・三十五台」府の社会福祉施設へ五百万円、その他の施設へ京都新聞社会事業団を通じて五百万円をそれぞれ贈った。

この日は折からの寒冷前線の通過で京都の街には冷い雨が降り続いていたが、午前十一時、京都府遊協の高山正一理事長をはじめ、木下、新井副理事長松田専務理事、白川委員長（善意の箱推進）磯村、大野代表委員（善意の箱）、鄭事務局長、オブザーバーとして近畿地区協の石川会長の一行は、まず京都市役所をおとずれ「児童福祉施設」あての「カラーテレビ・三十五台」の目録を高山理事長から岡本助役に手渡した。

一行は一旦京都ホテルで休憩のあと、午後から府庁をたずね六階会議室で府下の社会福祉施設あての寄金目録（総額五百万円）を、まず渡辺民労部長に手渡し、同部長から各施設の代表に贈呈された。続いて高山理事長から「善意の箱」の主旨がのべられたが、これを受けて京都盲人協会の田中清一会長が施設を代表して謝辞をのべた。

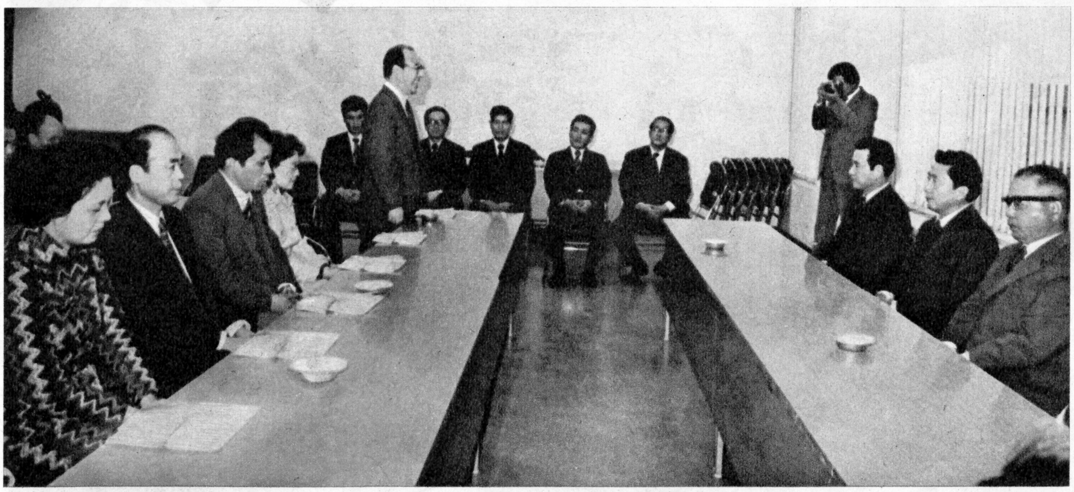
更に一行は、その足で京都新聞をおとずれ、他の施設への寄金五百万円を同新聞社会福祉事業団を通じて贈ったが、この目録を野村事業企画部長に高山理事長から委託した。



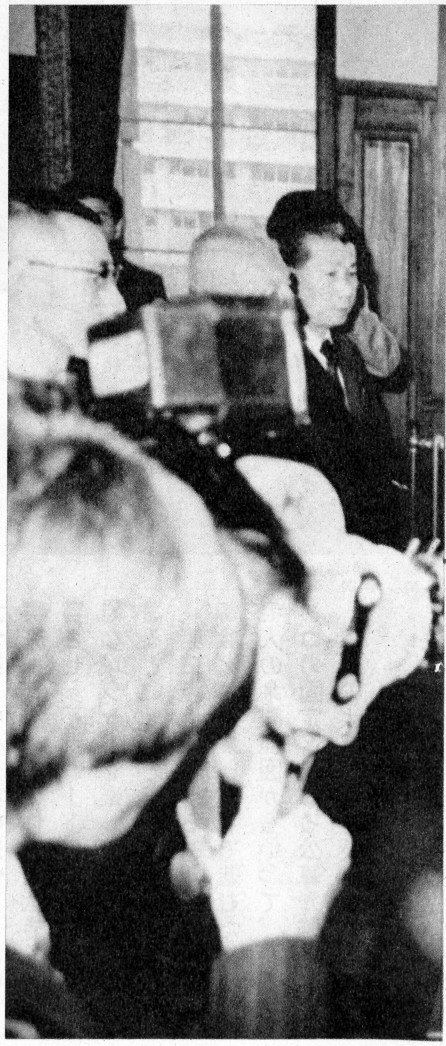
カラーテレビ目録を岡本助役に……



府の福祉施設へ(500万円)高山正一理事長から渡辺民労部長へ……



田中京都盲人協会長が施設を代表して謝辞をのべる





京都新聞社会事業団を通じ(500万円)その他の施設へ……



●特集 75年を考える ジンクス復活

〈75年のレジャーはどう変化するのか――そしてパチンコ産業は不況に強いというジンクスを復活できるか〉

この課題について業界関係者はすでに一般経済の動向・推移とともに研究しているところであろうが、パチンコ産業についてだけ結論を急げば〈75年はパチンコ産業にとって好材料ばかり〉ということになる。

その好材料の第一点は、消費重点主義から国民意識が貯蓄重点主義に大巾に変化したことであろう昨年暮の意識調査では、貯蓄型が全体の六四%も占め、消費重点はわずか五%という数字が出ている

その第二点は消費減退からくる大企業、中小企業の週休二日制の実施がレジャーの体質を大きく変容させ、不況ムードのおりから手軽なレジャーを楽しむ傾向が強くなるということである。

第三点は75年から80年にかけて高齢化が急スピードで進むため、老人の余暇範囲からいって、パチンコの固定客となる公算が強い。

以上のような点を総合すると、



レジャーの質そのものがゴルフやヨットなど、いわゆる大型レジャー（お金と余暇時間の必要なレジャー）と手軽なレジャー（お金と余暇時間が最小限ですむレジャー）に移向し、中型レジャーといわれるボウリングやドライブによる行楽が大巾に減退してゆくことが統計のうえから判断される。二年前からドライブ・イン・パチンコが雨後のタケノコのように林立してきているが、75年はガソリン価格の高騰や車両価格の高騰も重なり、ドライブに出掛ける人が少なくなることが予想されるため、大きな転機に立たされることが十分に予想される。

また、好材料の第三点に続くものとして、大型企業の業界進出に伴なうパチンコイメージの一新であろう。大型企業の業界進出は、今年も台風の目となる公算が強いが、業界全体を長い目で見た時に多くの長所をもっているように思える。

では、75年の顧客導入策としてホールはどのような営業体制を確立してゆけばいいのだろうか。

省力機器

●性能や耐久性などコンピューターや玉貸機の知識を豊富にしよう。



ここ数年の間にみせた業界の省力機器の発展と普及ぶりは、伸長率のうえからいったら他産業を凌ぐ勢いであり、特にコンピューターは性能の点でも設置台数の点でも他産業の省力機器の発展状況に比べて一分の遜色もないところまできている。

こういった近代化の波が、ホール経営に対する一般大衆の暗いイメージを一掃し、明るいイメージに転換させていくとともに大企業の業界進出が目立って多くなった。ホール経営はもとよりコンピューターの製作販売から玉貸機の製造販売まで、ありとあらゆるものまで手が掛け始めている。

人手不足と人件費の高騰が解決しないかぎり、ホールのコンピューターによる省力化戦争は続く事になるが、最近の近代化経営は、コンピューターによる明朗会計管理まで進んでおり、もうコンピューターはホールと切っても切れないところまで結びついてきているといってもいいだろう。

また、コンピューターとともに、昨年からホールに急激に普及しているのが〈千円紙幣自動玉貸機〉であろう。この玉貸機も最初は国鉄をはじめとする一般産業で使用したものを導入、現在では百円硬貨や五百円札で玉を自動的に釣銭と一諸に出す遊技場専用のものも出て普及しており、75年には大型ホールだけではなく中小ホールでも導入するケースが普通になるだろう。

ただ、コンピューターや玉貸機の普及りとともに、過当競争の兆が見えてきており、ホール経営者は日頃から性能や耐久性について研究し、導入する段になってとまどう事のないよう知識を豊富にしておく必要があるのではないか。

イス島導入

●坐り島（椅子島）と超薄型玉貸機のコンビは75年の大きな課題。



〈イス島は売上げを二割伸ばす〉ということが、昨年のイス島導入の普及ぶりから見ても実証されたといっていいだろう。特にイス島と超薄型玉貸機とのコンビは、驚くほどの売上げ増伸を見せるが、各県の公安委員会の見解の相違から、一台置きに設置することが禁じられている事実は残念といえるだろう。少なくとも薄型玉貸機を設置することが射倖心をあおる事実に結びつくという見解は、玉を購入する側の自由意志に反するものと考えられるからです。

ともかく、最近のイスの多種多様は、内装の多様性に合せることから種類が多くなったものだが、導入する場合に一番気をつけてほしいのが、座りごこちと色彩であろう。前者はお客が自分で高さを自由に調整でき、長時間坐っていても疲れの残らないのが理想であるし、後者はホールの雰囲気を壊わすことのないよう注意してほしいものである。



今年は前項でも述べたように、パチン「が大衆の大きな支持を受ける可能性が強いだけに、イス島導入はホール間の格差をつげる大きな決め手になる可能性をもっている。都心のホールはともかく、郡部のホールもイス島を導入して少ない固定客を長居させる営業体制を確立す　ことが急務ではないか。

また、立ち島の場合でも立ち島用のイスを導入してみてはどうだろうか。特に電動式を導入して立ち島の場合は、打ちづらく疲れがひどいので、お客の側からいえば是非立ち島用のイスを導入してほしいと思う。それがまた、ホールとお客の結びつきを深めることに役立つのだから……。

雀球動向

●雀球・アレンジなど複数機による営業で顧客の動員をはかれ！



最近の雀球やスマートボール、アレンジボールなどの動向をみると、単独店が減少してホールの普通機と併設してお客の多様性に合せる傾向が強くなってきているようだ。これは単機種（アレンジ・雀球）などの独立店では客層が狭まく、長期間にわたった経営では不利な点が理由にあげられるようだ。しかし、台数は年々伸びている。これは三百台なら三百台を普通機で統一するより、雀球コーナーやアレンジコーナーを設営してお客の嗜好に合せることと、売上げ自体決して悪くないという経営上の理由があるからだろう。

今年はその傾向がより強まり、複数機による売上げ増大が経営の最新戦略になるかも知れない。特に雀球は札幌で爆発的な人気を呼んで以来、南下して全国に普及したものだが、お客も特別な感情をもたず普通機と同様の意識で遊戯を楽しんでいることが強味となっているのかも知れない。

アレンジボールも雀球同様に落ち着いた伸びを見せており注目されるところである。



郊外ホール

●過当競争の激化と石油ショックが、郊外ホールにどうひびく。

郊外パチンコの急激な発展ぶりは大企業の進出ぶりとあいまって、パチンコ史の中でも特筆すべきことであろう。

名古屋に郊外ホールという名称で四年前に登場して以来、全国各地で広大な駐車場をそなえたホールが誕生して、都心よりも好成績をあげているホールも数々ある。郊外ホールのそもそもの発端はボウリングの不振からその打解策として、パチンコとボウリングの併営を考えたものだが、現在では次々とボウリング場の一階駐車場をパチンコホールに改造して好成績をあげている大手業者もいる。パチンコとボウリングの併営はもう常識化されたといっていいのかも知れない。

75年もこの傾向は一層強まり、一般企業からの業界進出が予想されるが、ただ心配されるのは過当競争の激化と石油ショック以来のあいつぐ石油の高騰と、不況ムードの影響から、車による遠出が少なくなり郊外ホールを利用する人が少なくなるのではないかということである。

余暇時間は確かに六五年の四八・八時間から七五年の五四・七時間と一週間当り六時間弱のびてはいるが、所得の方の弾力がないためにどうしても遠出の機会が少ないと見るのが正論のようである。このような点を見てゆくと郊外ホールの今年の課題はいかに他店との差違を特長づけて顧客の動員をはかるかということになってゆくのではないか。

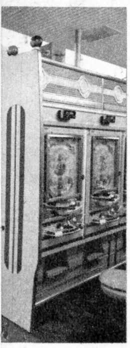






サラリーマンの心情をホール造形に生かした店

東京飯田橋〈リリー〉ホール





国電飯田橋東口に西陣・白いかも三〇五台を導入した〈リリー〉が新装オープン、飯田橋界隈のパチンコ族の注目を集めている。

この〈リリー〉は一階一四八台、地階一五七台の両階ともイス島のホールだが、ホール全体をブルー調で統一して都会的な雰囲気を演出している。

設計・施工は㈱オオキデザインが担当したが、ずい所にオオキ独自の様式が見られ、くつろいだ気分で客が遊戯を楽しめる配慮がなされている。特に景品交換場は全てガラスのショーケースで統一して豪華な感じを強調しているが、これも飯田橋というサラリーマンの多い土地柄のせいであろう。また、地階への階段を二個所から集合させたことは、地下への客の導入が簡単であり、他ホールも大いに見習いたい点であろう。オオキのユニット島は島と島の間を広く見せ、客の評判もいいことから今後ますます導入ホールが多くなるものとみられる。

〈リリー〉の支配人は「ともかくお客さまが楽しく、長時間遊べるようなホールにしてゆきたい」と抱負を語っているが、これからのホールとして期待したいところである。








リリー
Lily



1975年頭随想

総知を集め融和団結の組織作り



全遊協
理事長　前角正己

全国の遊技業界の皆さん、明けましておめでとうご座います。

いま、遊技業界は多くの困難な問題をかかえて、その解決に迫られておりますものの、健全な大衆娯楽として多くのファンから親しまれ、国民の憩の場として定着し、社会のなかで誇り高い事業として繁栄を遂げておりますことは、皆様の日頃のご努力の賜物とご同慶の至りであります。また全国遊技業協同組合連合会の運営につきましては、物心両面のご協力とご支援をいただきましたことに対し心から厚くお礼を申し上げる次第であります。

さて、昨年を振り返って見ますと厳しい変動の経済社会の内にあって吾が業界としては第一に、景品単価引上げに伴う、持ち帰り運動の推進持ち帰りにふさわしい景品用商品の選択とあっせん、環境整備、ファンへの利益還元、等の施策と定着化、暴力団介入の排除という問題。第二に、遊技場における自動循環装置特許権をめぐる仮処分裁判の対決。第三に遊技機の暴騰に伴う適正価格安定のための対策。第四に、組織一本化的団結をはかるための正常化の問題等について、副理事長会、各種委員会、理事会の活動を通じて更には業界紙有志のご協力も得てまさに組織をあげて取りくみ努力してきたお陰をもって、おうむね初期の目的を達した観がありますが、必ずしも十分でなく、いまだその解決の曙光さえ見い出せない問題もあることは、はなはだ遺憾とするところであります。

本年は以上のような実態をふまえて、昨年解決できなかった問題、また十分でなかった諸問題と、それに加えて新しく起きてきた娯楽施設利用税の改正と過当競争防止の問題を含めて本年の重点目標とし、これに対して新しい構想のもとに総知を集めて努力し、真に融和団結の組織づくりと市民に愛される健全娯楽の確立に寄与してゆく所存でございます。

しかしながら、私微力でありまして、その目的を達するためには顧問先生方をはじめ、業界の各機関、構成員の方々、並びに関連する業界の皆様方のご協力とご支援がなければ望むべくもありませんので従来に増してご指導とご協力をお願い申し上げる次第でございます。

最後に業界の皆さん並びにお家族、従業員の皆さん方には益々ご健康でご活躍下さるよう祈念しまして新年のごあいさつといたします。

本年は「船・彼岸に達す」



全遊協
専務理事　斉藤新平

新年おめでとうございます。業界の方々および、業界が日頃お世話になっております皆様には、ご家族お揃いで、よいお年を迎えられたことと存じ、およろこびを申し上げます。

さて、昨年の全遊協は、年頭の展望のように、前の年から発生していた特許問題、遊技機の価格問題、過当競争問題等々が大型に成長してまいりましたので、茨の湿田での、ドロンコの悪戦苦斗にも似た闘かいの年になってしまいました。しかしすべての問題が、冷静にうけとめられ、焦らず、騒がず、必要な防衛目的を完うすることを得られましたことは業界のため誠にご同慶に堪えません。

この成果は、全遊協を正しく評価していただけた皆様の温かいご理解と、心からなるご協力および、励ましのお心づかいに支えられた執行部の献身的な活動の稔りに外なりません。ここに新めて各位に対し厚くお礼申し上げる次第でございます。

本年のわが業界の展望は、私は次の予言詩のようになると存じます。

―白鬼とカッパを乗せた舟が、突然巻起った二つの龍巻にさらわれて天高く舞い上る。

―稲葉の緑の毛せんの上に落ちた鬼は赤肌になる程毛を志しられ肩々しい。

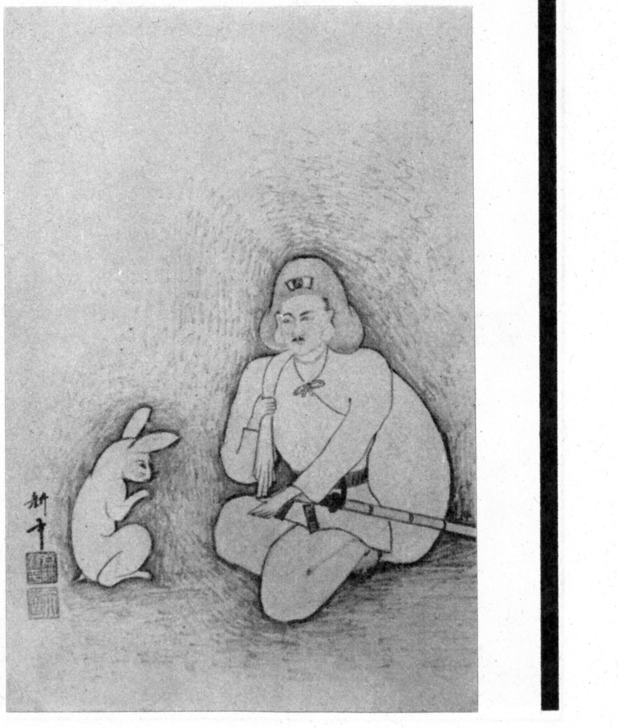
―そこに大黒様が現われて、二種の薬をもって親切に介抱してくれて、鬼は全快し、元の元気をとり戻す。

―カッパは灼熱の高原に落ち、気がつくときには、頭の皿が、カラカラに乾いているだろう。

さて、この解説は、「船、彼岸に達す」という卦でありまして、本年こそは、全業者が、小犠を捨てて業界百年の礎を築くため、一丸となって福の神のお導きを求めなければならん年になると判じます。

一丸となってとは、全業者の軸である全遊協に結集することでありまして、これができるか否かが、業界の将来をトすることになるものと思います。皆様の絶大なるご協力をお願いします。

最後に皆様のご多幸を祈念し、新年のごあいさつといたします。



「総親和」の精神で業界の恒久発展を



中部地区協
会　長　田中策二

昭和五十年の新春を迎え、まづ皆様の御健勝と限りなき御繁栄をお祈り申し上げます。新しい年に幸多かれと祈るものの、国民の政治に対する不信の増大、精神文化の廃頽、思想の混乱、物価と賃金上昇の悪循環、総需要の抑制金融引締による経済の沈滞等わが国の前途は極めて多難であります。

わが遊技業界にありましても、全遊

協組織問題の未解決を初め、郊外遊技場の開設や大企業の進出による過当競争の激化、インフレによる経営諸費の高騰、娯楽施設利用税の適正化等幾多の難問題をかかえております。

これ等の諸案件を正常に解決し、パチンコ愛好者の要望に応えながら業界の発展を期するためには、全国業者の総意に基づく組織の改善強化、自主規制による安定成長の確立、創意と工夫とサービスの向上による遊技魅力の開発等、時代の推移に適応した施策を講じ、現下の重苦しい社会に潤いと希望と明朗さを与え、健全娯楽としての社会的使命を完遂することが、業界に課せられた責務であると考えます。

本年こそ従来の行きがかりにこだわることなく、誠意をもって話し合い組合設立の目標である「総親和」の精神に立脚し業界の恒久的発展に努力いたしたい所存でありますので旧倍の御指導と御鞭撻をお願い申し上げます。

年頭に当り所感の一端を述べてご挨拶といたします。

今こそ将来を真剣にみつめる時

昭和五十年の新年を迎えるにあたり、先づもって迎春のお慶びを申し上げ、謹んで皆様方のご健勝とご商売のご繁栄をお祈り申し上げます。

旧年中は、公私ともに多大のご協力を賜わり、誠に有難く感謝に堪えません。

さて、戦後我が国の経済は、世界の奇蹟と言われるほど順調な生長発展を遂げてきたのでありますが、一昨年の石油ショックを転機として大きな経済的混乱に陥り、政府の懸命な努力にもかかわらず「不況下のインフレ」という未だ経験したことのない異状な状態となり、国民生活に大きな不安と焦躁を与えております。しかも今日のこの経済危機は、我が国一国だけのものではなく、世界の各国が一様に悩み苦んでいる問題でありまして、一朝一夕にして回復を望むことは極めて困難であり、相当長期にわたることを覚悟しなければなりません。

今年は、以上のような経済的ないしは社会的環境から展望いたしますとき、我が業界にとりましては、戦後最も厳しい時代を迎えたと申しましても決して過言ではないでありましょう。我が業界は、戦後二十数年新しい娯楽産業とし発展し、その生長発展の過程におきましては、色々な悩みや困難を経験してきたのでありますがそれは、我が国の経済生長という恵まれた環境の中での言わば伸びんがための希望に満ちた悩みであり苦しみであったのでありまして、勢い我が業界としての対策も長期的な展望というよりはむしろその時その時の問題の解決によって、発展のためのよりよい条件を一つ一つ積み上げてきたという基礎建設の時代であったかと思うのであります。

然しながら、今後の経済情勢は、極めて厳しく、しかも相当長期にわたるものと思われますした、場合によっては経済恐慌の危険さえ感じられるという深刻な時代を迎えたのでありまして、過去のような良き時代の到来は到底望むべくもありません。したがいまして、我々業界人といたしましては、この環境変化に対応していかなければならないのでありますが、そのためにはどうしても今までの情性から脱却して心気一転、業界の体質と思考の転換が強く要請されなければならないと思うのであります。即ち、これからの厳しい情勢の中でこれに耐えながら発展していくためには、業界の根本問題に対して長期的な見透しをもって臨むとともに組織人の覚醒が必要であり、これなくして業界百年の安定と発展は期し得ないものと思うのであります。

私は、以上のような情勢判断と認識の上に立って、特に次のことを強調したいと思います。

第一は組織というものに対する再認識の問題であります。

㈠組織の必要性



都遊協
理事長 松岡豊

いつの時代におきましても組織が必要であるということは云うまでもありません、今日のような非常にむづかしい時代を迎えてみますと一層その感を深くするものであります。我が業界は、今短期的にみましても、長期的にみましても色々と困難な問題を抱えております。これ等諸々の問題は、今後組織の力をもって解決していかなければならないのでありますが、一番主要な問題はその組織が十分に機能するかどうかということでありまして、私は、これができないようでは今後の問題解決が非常に困難であるということを心配しているものであります。

㈡組織の機能とは何か

組織の活動は、外形的に申しますと構成員の総意を特定の者が代表して執行していくものでありますが、その活動の実体は、組織の中の二つの機能がうまく噛み合う形で動かなければ組織としての力を十分に発揮することができないのであります。即ち、代表たる者が果すべき機能と構成員たる者が果すべき機能がそれであります。

㈢組織機能の発揮

問題の処理解決には代表たる少数の者の努力によって可能なものと、これに加えて構成員個々の機能の発揮が絶対に必要なものとがあることは、組織人であれば誰でも認識しているところでありますが、現在組織最大の欠点は、この組織成員の機能が十分に発揮されないというところにあることを痛感せざるを得ません。

会費の問題は、組織の維持運営上不可欠のものでありますが、組織にとってもっともっと本質的に重要なことは、「会費納入をもって事足れり」ということでなく、組織中枢の要請に応え、自らの要望を自らの組織をして最も有効且つ適切に実現させるための活動を展開させるという組織人としての義務の遂行でなければなりません。

第二は同業者同志としての連帯感強化の問題であります。

大体組合組織には、対外的に力が作用する面と対内的に力が作用する面の二つの側面をもっているのでありますが、前者は、組織の力をもってし、後者は同業同志的な連帯感がその支柱となっていることは申すまでもありません。組合活動というと兎角対外な面にのみ目が注がれ勝でありますが、実は対内的な面、即ち組織の自律的機能が極めて重要な役割を果すことを忘れてはなりません。

たとえば、法規制という外圧的なものではなく、業者自らの意思に基いて業界に秩序を形成するという自主規制の問題、共同の利益を追求しようとする共同事業、その他業者及び従業員の福利厚生の共同開発等々、これから新時代に即して強化発展させなければならない主要な問題が挙げられると思うのであります。

ところで、これ等の問題の目指すものは、内には秩序ある競争の基盤を形成して業者同志の共存共栄の実を挙げ、外には有形無形の利益を追求し、さらには社会的な地位の向上もはかろうということでありまして、このことは、とりもなおさず組織の自律的機能によって業界に安定と発展が齎らされるという極めて重要な側面があるということをこの際特に銘記していただきたいのであります。

以上、今後非常にむづかしい時代を迎えるにあたり専ら基本的な問題について申し上げたのでありますが、私は業界の安泰を図るためには如何なる労苦も決して惜しむものではありません。しかし、畢意するところ、組織は構成員全体の力の結集がなければ何事にも成果を挙げることはできませんので、今年は総ての方々が組織人としての原点に立ち帰って、ともども力を合わせこの難局を打開していくことができますよう心から、祈念いたしまして年頭のご挨拶に代える次第であります。

1975 年頭随想

切磋ダク磨してご期待にそう


近畿地区協
会長 石川義正

関係各位におかれましては、お健かに、「卯」の年に相応しい幸多い新春をお迎え遊ばされたことと存じお慶び申し上げます。

旧年中は、関係ご当局やファンの方々をはじめ、関係の皆様方のご理解ある温かいご指導ご協力を賜りまして、多少の迂余曲折もあり、ご期待の一端に副うことができましたことはまことに感謝にたえないところでありまして、紙上をかりまして、謹んで厚く御礼申上げます。

我が遊技業界におきましても、一昨年末から昨年早々にかけてのエネルギー資源の異常事態による混乱経済の狂乱物価の波をモロに受け、苦しい経営を施いられました。しかし遊技業者においては、たゆまぬ企業努力と根性により、その基本理念である

一、遵法健全営業を行うこと。

二、暴力排除を実践すること。

三、社会福祉に貢献すること。（善意の箱事業を強化し昨年度においては、四、三〇〇〇万円の拠出資金となり、これを社会福祉事業に寄贈しました。）

四、景品の持ち帰り運動を展開すること。

以上のことを推進いたしましたがこの理念は、我々業界の至上使命でありまして、今後将来、忠実に実践し続けなければならないことであります。

この一年の回顧と所見を申上げます。

一、遊技機価格安定問題につきましては、多少の迂余曲折はありましたが、遊技機メーカーの「ホールと機械メーカーは車の両輪」という大局的見地から理解ある協力体制のもとに、今後「両輪理念」によるご配慮が長期に行われるものと信じて疑いません。

二、景品持ち帰り運動につきましては、全国遊技業協同組合連合会において、これが標語の募集を行い、優秀作品をポスター等にしてPRするとともに、景品用商品の共同購入、共同配給を行い、関係者各位の意識高揚と推進に努めてまいりましたが、これは、国民大衆娯楽としての永続的に実践化を図らなければならないことであります。

三、遊技業界の組織の有機的かつ効率化運営を図るため、大遊連(協)に、組織、経営対策、事業関発、関連産業対策、善意の箱事業の各委員会を設けそれぞれの分野において専門かつ系統的に調査研究し、さきに申上げました基本理念の完全化とホールの大衆性や安定成長に資することとし、昨年五月から活発な実質的活動を実施してまいりました。

発足後、未だ日も浅いため、万全とはいえませんが、切瑳琢磨し、自からの持てる力により、関係各位のご期待に答えたいと存ずるものであります。

以上申上げましたことは、関係各位のご理解によるご指導とご支援、ご協力がなければ、万全を期することは困難であります。

本年もその期待にお答えするために、旧年に倍し、どうぞよろしくお願い申上げまして、私の年頭のごあいさつといたします。

より良い機械の開発に励進


日工組
理事長 内ケ島正一

明けましておめでとうございます。皆さまお健やかに75年の新春をお迎えのこととお喜び申し上げます。

昨年は組合員が資材高、原料不足のため、ご無理を申し上げましたところ、暖かいご理解を戴いたことを感謝申し上げます。

日常生活に不可欠の大衆娯楽であるとお認め戴いておる事実を自覚し、もって一層の内客の充実と遵法に徹し、誇りをもって業務に邁進し、ますますファンに愛されるように努めなければなりません事を再認識するとともに、より良い機械の開発に努め、三〇〇〇万ファンに応える所存であります。

関係者一同のご多幸を祈念して新年のご挨拶と致します。

両輪精神高揚を計り共存共栄


日工組
専務理事 武内国栄

あけましておめでとうございます深刻なモノ不足より心のゆとりのないまま迎えた74年も過ぎ、今こそ物から心への移行が問い直されようとし、また新内閣も誕生し、国民大衆に希望と光明をもたらす、より良い年である事を年頭に祈るものであります。

レジャー産業の雄として自他共に認められるようになり、ご同慶に堪えませんが、現下の情況に甘んじておれない他産業のことを思うと、私達も不況の現実を直視して、真にファンの望むところを知り、またその桎梏（もっこく）より脱却せんとするファン皆さんのストレス解消、心のウサの晴し場としての責任の重さを充分認識することが、業を守り、不況対策になることと信じます。

このとき業界に関与する総ての人が真剣に構想を展開して、一人一人が自己でこの難局を解決するという努力と固い決意で取り組まないと、ことの意外さに驚くようなことがないという保証はないのであります。

メーカーとしては、合理化の徹底、資材の節約、コストダウン等に徹し、より良い遊技機を納入できる体制を確立し、ホールと共に共存共栄の実を挙げなければならないと思います。

今こそ車の両輪精神高揚を計り、お互いの立場の相違を超えて前進しなければならない重大な転機と存じます。

ホール経営者各位の一層のご理解とご支援を願うものであります。

業界関係者皆さまのご清栄を祈念して新年のご挨拶と致します。

創意工夫の尊重こそ………

新年あけましておめでとうございます。

昨年は資材不足の需給状態で迎えましたが、材料の高価格安定という

イヤな事になり、許諾者メーカーの不況で当社の実施料収入も減収となりましたが、今年はそんなことのない事と願っております。

皆さまご存知のように当社の発行する実施権許諾証を遊技機前面に貼付する事が契約で義務づけられて、これによる真面目な製品、優れた遊技機による正常なる市場の流通を目途と、物品税完納という社会的側面でもメーカーの企業自覚を高める事に努めて参りましたが、二三のメーカーに僅少でありましたが、証紙の交付を受けながら無貼付出荷があり心ならずも契約に従い処分をした事実もありますので遊技機を購入の際はお手数でも証紙の有無のご確認をお願い申し上げます。



日特連
代表取締役 倉田義男

万一、無証紙の遊技機を購入されますと特許権の侵害となり、特許紛争に巻込まれる恐れもありますので証紙の貼付してある機械を購入下さいます様、お願い申し上げます。

発明工夫を尊重してこそよい遊技機が皆さまにお届け出来ます。

手前勝手な事を新年早々申し上げます事をお許し下さい。

ホールの皆様方のご健勝ご繁栄をお祈り申し上げます。

業界発展のため努力……

一九七五年新春を迎えまして、おめでとうございます。

謹んで全国の遊技業界の皆様方に心から新春のお慶びを申し上げます。



東遊商
理事長 松村康吉

流動的時代と呼ばれる内外の大きなうねりと、厳しいうず潮の中で新しい年を迎えました。昨年は政治経済共に不安と波乱の多い年でありました。石油危機による資源不足、狂乱物価と急上昇するインフレによって庶民に与えた社会不安ははかり知れない程、深刻なものがあります。景気後退から不況の深刻化が心配されている暗い情勢の中で、三十年の歴史と共に歩んで来た、この業界も厳しく考え直す時期が来ました。

ボウリング場や大企業進出が目立って来たことは脅威で、既設のホールが潰されている事実から危惧感を益々いだかざるを得ません。ある県によっては、二十数人に一台という想像もつかない、過当競走になっていることを考えると、まさに混迷しているといえましょう。

業界の歩みには幾多の試練と苦難がありましたが、雑草の如く生き伸びて、今日の隆盛をもたらし、レジャー産業界に君臨するようにもなりました。この事実はホールとメーカーと第一線に立っている流通部門を受けもつ我々が、共にたゆまない研究と努力と相互理解によって得た貴い賜であると思います。汗の結晶によって得た二千万の大事なファンを守り通していくことが業界の使命でもあります。ファンに見放されないよう将来も洞察した高い次元で真剣に検討し、研究をすすめる大切な時期だと考えられます。

きびしい難局を打開するにはホール側、メーカー、商業団体、業界紙の四者が一体となって協力し、研究し、努力する必要を痛感いたします。私共としても商業団体の一員として流動的な厳しい情勢の中で、出来得る限り業界発展のため努力してまいる所存でございます。

健全娯楽産業が益々大衆の支持と支援を得られることを祈念致しまして、新年の御あいさつといたします。

省力化された遊機部品の創造

謹しんで新年のお喜びを心から御祝申し上げます。併せて業界皆々様の御繁栄と御多幸を御祈り申し上げます。私、材料協理事長として新春を仰えるにあたり、一言業界紙上より御挨拶を申し上げます。一昨年より昨年にかけて日本全土はじめ、全世界にまでオイルショックによる戦後最大の物価狂乱は、パニック状態に突入しました。我国が戦後二十数年にて世界の経済大国となったと申しましても、すべての物価の底知れぬ上昇は、我々の日常生活を大変困難にし大巾な個人消費支出の増大、



愛材協
理事長 中林七四郎

私共愛材協組合員も何とか御得意先である遊技機メーカー各位に、製品不足に依り、多大なる御迷惑を御掛けしないよう努力してまいりましたが、遊技機価格の問題に端を発し全遊連の不買運動が、燎原の火の如く広がり、私共業界も稀にみる不況に立たされました。幸い昨年の後半に不買運動も話し合いにより解除され、一陽来復とまでは参りませんが、業界は正常化されました。しかし一般産業の緊縮財政総需要抑制政策による不況はますます激しくなり、本年度は業界も大きな影響を受けることを自覚し、社会状勢に即応出来る様、新しい省力化された遊技機部品を創造製作し、いろいろな対策を考え業界発展の為ベストを尽す覚悟でございます。終りに業界の皆様の一層の御支援御鞭撻御願い申し上げまして、私の御挨拶と致します。

相互信頼を深め実り多き年に

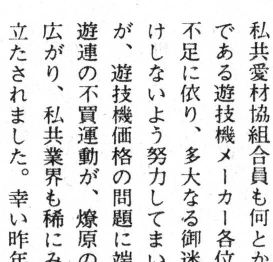
明けましておめでとうございます。歴史のひと区切りともいうべき、昭和五十年の幕明けです。

皆様には、それぞれ決意も新らたに新春を、お迎えのことと、心から、お慶び申し上げます。

想えば、一昨年来引き続く、社会情勢の激動する中で、吾々遊技業界全般に渡って辿った途は、生優しいものでなかったことを身をもって、体験されたことと思います。今年こそはと、新らしい年に夢を托しても最近の社会情勢の中で必ずしも、前途明かるいとは、期待できません。

而し乍ら、好むと好まざにかかわらず、新らしい年を迎えた今日、今こそ、全智全能をかたむけてホール業界も、機械メーカーも、関連する業界も三位一体、それぞれの組織の力をフルに活かして、相互信頼と理解を深かめる中で、実り多き年を期待し、前向きに取り組むべきだと、思います。

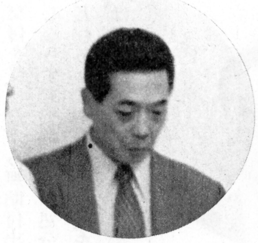
吾々全商連も、業界の一端の担い手としての自覚を再確認し、傘下組合一丸となって、及ばず乍ら遊技業界発展の為に、万全を期したいと念願し本年も、みなさんの御繁栄と、御多幸を、御祈り申し上げ、私の年頭の辞とさせて載きます。



全商連
会長 山川盛蔵

1975 年頭随想

堅実で地道な経営こそが大切…



関商組
理事長 糸賀大二

輝しい一九七五年を迎えるに当り、謹んで新年の御祝詞を申し上げると共に、旧年中の御厚誼を謝し、本年も格別の御指導と御支援を賜わりますよう御願い申し上げます。

さて顧りみますとき、昨年度の我が国の経済界は前年度に引続き、諸物価、特に資材、公共料金、人件費等が軒並に高騰の一途をたどり続け、留まるところを知らず、全く狂乱物価の悪性インフレの風が吹きすさみ、為に中小企業の倒産も史上最高を示したような次第であります。我が業界もこの風波に直面し、早速、機械価格面で非常事態の苦境に陥ったのであります。忽ちホール側から機械価核に対する反叢正受け、不買運動が展開され、たゞでえ苦境のさ中に追打をかけられたような状態に追い込まれたのであります。我々販売業者はメーカー側の苦製も察せられ、又ホール側の云い分も理解され、その間に立って全く板狭みとなり、如何にしてこの苦難を切抜けるか苦慮することと、想像に絶するものがありました。幸にして度々の接渉の結果或程度の理解と妥協点を見出して不買運動は一応解除されましたが、その後価格は依然として高騰を続けているのであります。

経済界の不況は独り日本だけでなく、今や世界的な不況に直面しつつあります。所謂経済恐慌に挑戦しなければならない年を迎えております

此際我々は安易な考えは捨て、耐乏生活の姿勢をとり、あくまでも堅実な地道な経営こそ大切なことではないかと存ずる次第であります。ともあれ今年がいささかでも向上発展繁栄のよき年でありますようお祈りする次第であります。

両者間の相互関係をより一層密に

昭和五十年の新春を寿ぎ年頭のご挨拶を申し上げます。

旧年中は格別のお引立を賜り厚くお礼申し上げます。

さて顧りみまするに昨年は内外ともに多事多難、大いなる激動の年でありました。とりわけ経済環境の変化はすさまじく各界各層にさまざまの問題が生じていることは皆様ご承知のところです。

遊技業界もこの流れにまきこまれメーカーとしては苦難の連続でありました。一昨年暮れの石油危機に端を発した資材不足と高騰はホールの皆様にもご迷惑をおかけすることになり価格問題にまで発展をみたわけであります。

この間あらためてホールとメーカーの在り方が問い直されたと思うのでありますが、ホールとメーカーは単なる売り手、買い手という立場を越えた大きなつながりを持っております。かかる厳しい時世にあってはこの相互関係があらためて強く認識されなければならないのではないでしょうか。



(株)大一商会
取締役社長 市原 茂

ともかく本年は両者間の相互関係をより一層密なるものとし、私共メーカーに課せられた最大の使命でありますところのホールの皆様、そしてファンの皆様に期待される新機種の開発に全社あげて驀進しなければならないと覚悟を新たにしている次第であります。

どうか一層のご理解とご愛顧を賜りますようお願い申し上げ、新年のご挨拶といたします。

「格調高いデザイン」を最大指針

昭和五十年の新春を迎え、皆様に謹んで新年のご祝詞を申し上げます。

不況に強いレジャー産業と云われますが、やはり業種に依って大きな影響を受けている様です。

ボウリング業界の倒産施風は当然、無計画な乱立に起因しますが、アメリカに於いては数年前に既に今日の状態であった訳ですから、調査不十分と云われても致し方はないとも云えます。

経済界の不況に影響され、消費の節約と云う傾向から大型レジャーも不振で、新めてホール業界の手堅さを感じ、大衆に根を下した健全娯楽の真価が発探され、こうした混乱期に安定した営業の出来得る企業こそ、真の堅実企業と云えます。

ホール業界の皆様の永年に亘る実績と、企業努力、企業の合理化と、機構のオートメ化等を考え合わすと大変な努力と出費であったと思います。



(株)オオキ・デザイン研究所
取締役社長 大木康三

しかし乍ら、ふり返って数年前の前時代的営業状態を思い出しますと、慄然と致します。

営業に必要な膨大な人員この一項を考えた丈けでも、今日果して人員の確保が可能でしょうか?

その人件費負担にホール企業は押流されて終うに違いありません。

この不況時以前に大半のホールが合理化を完了していた幸せを感じられます。

それが今日安定して居られる原因でもある訳けですが、なにはともあれ、ご同慶の至りでございます。

ホール建設業者の使命と云うことで新春を迎える毎に思うのですが、今年のビジョンを私は、やはりホールのイメージアップ、つまり「格調高いデザイン」を我社の五〇年度の最大指針としています。壁装紙をやたらと無定見に貼りめぐらす不見識な業者を振り切って、本当の意味のプロとしての力量を業界に問うオオキデザインの使命としてホールの品位の向上に全社員一丸となって進みたいと思います。

近年著しく進歩したとは云え、無秩序さから正統派への脱皮をホール業界へ如何に貢献出来るか。——

オオキデザインの所當の信念でございます。ホールの皆様の益々の御繁栄と、今年も良き年であります様お祈り申上げて新年の御挨拶と致します。

変化と進歩の年

株式会社 西陣
会長 清水一二

謹んで新春のお慶びを申しあげます。

年々歳々、われわれはこうして暮れをおくり、新年を迎えております。しかしこれは必ずしも平垣ではありません。

つまるところ人類の欲しているものが変化であるかぎり、仕様ことないということができるでしょう。

平垣と思えば、相対的な均衡の後には、再び騒擾がやってきます。立

派な様式ができたかと思うと、凡庸に馴れてしまうものであります。

「進め進め、新しくなれ、変っていけ。おまえに禁じられているのは善なるもの、既得のもの、経験されたものに執着することだ。進歩は許されているが、頽廃も同様に許されている。おまえを揺り動かせ。それは自然の願いであり、運命の命令なのだ」――善きものより更に善きものへということは立派な格言といえるでしょう。しかしながら改善は単なる機会であり、完成は可能性に過ぎません。宿命的に不可避なものは変化であって、進歩ではないと思うのであります。

たとえば自発的献身による神聖化などというものもあって、個人は他の多くの点の損失によって、はじめて一つの点で完全になるということは明らかです。われわれ人類にとっても、なぜそれが別のものであり得るでしょう。一時的の優越を示す属性に、なにか価値か珍しさがあれば、進化は満足させられると思えるのです。

ともあれ本年もまた前途険しいものがあるようですが、何卒いっそうの御愛顧、御高援のほどお願い申しあげまして、新春のご挨拶といたします。

不況を恐れず屈せず……

昭和五十年の新らしい年を迎えました。皆様に謹んで新年の御祝詞を申上げます。

私は昨年の年頭に「今年はメーカーにとって苦難の年」と警告致しておりましたが、五十年は引き続いてメーカーのみならずレジャー産業全般にとって、最も暗い年になろうかと危惧するものであります。

レジャー産業が第三次産業としてフットライトを浴びてから、既に久しく私共の業界も大きくはばたき大きく成長致しました。

昨年のオイルショックが尾を引いて各メーカーの生産台数が下降線を辿りはじめ、不況に強い筈の業界が、青息吐息と云った実状はたしかに憂うべき現実ではありますが、安泰ムードの業界にとってはむしろオーバーに云えば神の怒りによる啓示だと私はこの事実を冷静にうけとめ、見極め総力を結集してこの不況をのり切りたいと念じております。



京楽産業(株)
取締役社長　榎本　宏

不況は敏感に大衆の消費をセーブしております。

過去、残業〳〵と追いまくられ又それで得た賃金はレジャーに消費する風潮も今は節約ムードに大きく変りました。

「いかにしてファンをリターンさせるか」換言すれば「ファンを納得させる魅力ある機械づくり」……メーカーの課題はここにつきる様に思われます。

多くの社員とその家族、そして幾多の関連企業をかかえたメーカーは不況だからと云って泣き言を云ってる余裕はありません、私は強い信念のもとにリーダーシップを発揮して、一にも二にも「ファンをリターンさせる魅力ある機械づくり」を目指し、予想される不況を恐れず屈せず更にファイトを燃やし業界の牽引車ぬ勤めを果す決心でございます新春の御祝詞を申上げ併せて皆様の御自愛の程お祈り申上げます。

昭和五十年元旦



時代を先取りする工夫とサービスを

謹んで新春のお喜びを申しあげます。

旧年中は格別のご愛顧を蒙りありがたく拝謝いたします。

本年も倍旧のご厚誼ご指導のほどお願い申しあげます。

マルヨシ商会も創業拾周年を無事迎えることができ、今日引続いて営業出来ますことは、誠に十年に亘るお客様のたゆまぬご愛顧の賜の結晶にほかなく、社員一同深く感銘を覚えている次第でございます。

ここに衷心より深謝のまごころを捧げ、厚くお礼を申しあげます。

この十年という歳月を一切りに、ここに決意を新たに、益々お客様第一主義に徹しつつ、現状にとどまることなく、常に時代を先取する工夫の中に、商品面とサービス及び新鮮な商法によって、お客様にご満足頂けるよう努力し、業界の発展のために微力ながら貢献してゆきたいと念じております。

一九五〇年元旦



(株)マルヨシ商会
取締役社長　財田豊彰

一層の研究開発を促進する年

昭和50年の新春を寿ぎ、年頭のご祝詞を申し上げます。

旧年中は弊社の独裁的オートメーションシステム「竹屋式島還元オールマイティ8000」をご愛用頂き厚くお礼申し上げます。おかげをもちまして当社製品も広く全国の遊技場にご利用頂き、昨年は九州地区にも進出することができましたが、これも偏えに全国の皆様のご愛顧の賜でございます。

未曽有の不況に落ち入った日本経済にあって、ひとりレジャー産業のみがこの過に巻き込まれないはずはなく、ご承知のようなボウリング産業の急激な落ち込みに代表されるように業績不振が訪れています。年間売上げ一兆円を誇るパチンコ産業にもこの波はひしひしと押し寄せております。

また、業界内部においても一昨年度よりの機械不買問題、あるいは補給装置の特許権係争問題などの難問がありました。こうした問題に関して弊社といたしましては「お客様あって竹屋あり」との観点を熟知し、常にお客様本位の立場を守って参りました。今後もどのような問題が起きましても、こうした立場から思考して参り、ユーザーであるお客様の営業を損うことなく解決していく所存でございます。

業界初のオートメーションシステムとして発表以来十有余年の間、各位様よりの貴重なご意見を頂載し、これを製品に充分に反映して今日の「オールマイティ8000」を完成いたしました。また三年前からは完全なオートメーションシステムの具現化の一環として専用コンピューター「キタックM2」との提携を進め昨年末までに全国的規模で凡そ200台の設置を見るに至りました。弊社といたしましては「オートメーションシステムを通じて、業界の安定的発展と省力化の一層の実現」をメインテーマに掲げて今日まで歩んで参りました。

昭和50年はこうしたテーマを更に一層具現させるための研究開発を促進し、単なる補給オートメーションに止どまらず、オートメーションを通じて販売促進が行なえるような設備機器を開発し、ぱちんこ機械についても販売促進をするべく全社を挙げて取り組む所存でございますので旧年以上のご愛顧とお引立てを頂きたくお願いする次第です。何卆、本年も「技術の竹屋」をよろしくご指導下さい。



(株)竹屋
取締役社長　竹内幸平

1975 年頭随想

業界体質の近代化を……



平和工業(株)
取締役社長　中島健吉

明けまして、おめでとうございます。

昨年は、まことに慌しい一年でありました。資源問題に明け、資源問題に暮れた一ケ年と言ってよい程、資源小国日本にとっては、国際情勢の荒波に揉まれて、資源不足から起きた原材料費暴騰の余熱は、容易に冷ゆべくもなかったのが実情です。

これは一人日本だけでなく、各国とも軒なみに、インフレ、不況、国際収支の悪化、政治不安に揺れる仕儀となったわけですが、とりわけ我が国では、産業界の不況が深刻化し、企業倒産、工場閉鎖等が相次ぎ、雇用不安も蔓延して、不況感が長期化の様相を見せております。

一国の経済が、多国間の交流で保たれている現代にあって、景気の回復が一時的な対症療法では困難なことは、すでに体験済みのことでありながら、頼るべき政局が、昨年後半から昏迷を続けたことが猶一層の不安感を抱かせるものです。

年も明け、新しい政策に期待するところ大なるものがありますが、繁栄は与えられるものではなく、自らの努力で築くべきものとの覚悟が、今日ほど重要なときはありますまい。一国の外交におけると同様に、一つの業界においても、自らの置かれた立場を客観的に評価することは、とかく難しいものです。

幸いに、不況の中にあっても、いささかの強さを持つと言われる我が業界ではありますが、世の変転と共に、尚一層苦しみの深さを嘗めぬとも限りません。

今年の傾向としても、更に資源の節約化、エゴの排除、政治姿勢も含めて対話の方向へと進みましょう。

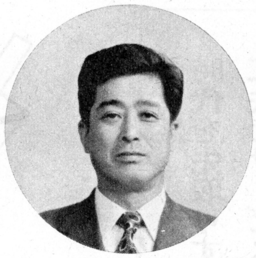
そうしたとき、我が業界も、必然的にこれらに対応する体質の近代化を計らねば、業界百年の計も覚束無いと言わざるを得ません。

最早や、戦後とは言い難いように、経て来た業界の歴史の永さからみて、昨年の例を俟つまでもなく、末だホール側とメーカー側との間に、相互理解になにがしか不足していたことは、残念でなりません。

確かに、ホールとメーカーとでは、経済状勢の波及度にいささかの差がありますが、メーカーの置かれた容易ならざる環境の中にあっても、合理化と新製品の開発技術が、業界繁栄への道であるとの信念には変りなく、本年も精一杯の努力を傾注致す所存です。

本年は平和を象徴する卯年、皆々様の御繁栄と御健康を心から祈念致します。

社会性をふまえより連帯感を…



(株)三共
取締役社長　毒島邦雄

一年が、めまぐるしく、矢のようにすぎました。本年は、まさに昭和五〇年です。でも、ひと区切りのついた、その五〇年代のもつ爽やかな響きとはうらはらに、本年は内外ともに、たいへんシビアな年明けとなりました。2年ほど前から依然、尾を引きっぱなしの石油危機による世界的な景気沈滞が、インフレと結びついて、にっぽん経済にも大きなかげりをもたらしてくれたことだけは、たしかなようです。

庶民の日常生活を脅やかす凄じい物価高騰、それに加えて原材料の高騰、賃金アップや諸支出増で圧迫される中小零細企業。あい次ぐ企業倒産は、あとを絶ちません。

われわれ遊技機製造をとり巻く企業環境も、日ましに深刻の度合をふかめてまいりました。しかし、ここで悲観的なことばかりをいっていても、ラチがあきません。ものごとはすべて、反省をこめた回顧と、正しい展望のなかから、やがて明るくひらけてくることをも知るべきです。

毎年、今年こそはの気構えで、力強くスタートする私達ですが、なかなか額面通りに事をはこべないのが、凡夫のかなしさです。それでも、すぎた一年をかえりみて、その中から、たったひとつの何かを引き出した努力のあとを発見するよろこびだけは、何にもたとえようがありません。そして又、このよろこびと夢を、涯てしない未来の業界展望へつなぐとき、三共はメーカーの一つとして私どもに課せられた責任と使命の大きさを、あらためて思い知らされます。

昭和四〇年に産ぶ声をあげたわが社も、本年で創業十周年を迎えることができました。これも、ひとえに皆さまがたの温かいご支援があったればこそと、かねがね深謝申しあげております。

しかし、まだ大人の仲間入りには、いささか勉強不足ですし、これからもいっそう、先輩ご同業を始め、全国ユーザー各位のご指導を仰がねばなりません。

でも、このながいようで短かった十年のあいだに、わが社にもたったひとつだけ誇れるものが出来ました。それは創業十年の厳しかった風雪によく耐えて、きょうまで吾が社を立派に育くんでくれた数多くの有能な社員諸君です。

上は文字通り多難の五〇年代を、よくぞ今日までしあわせに生き抜いてこられたと実感する五、六〇代の壮者をしのぐ元気なかたがたを始め、戦争を肌で感じぬまでも、戦争の後遺症に苦しんだナマの記憶をよみ返らせることのできる三、四〇代の頼りになれる幹部諸代、それに又、かつての苦しかった時代の体験はなくとも、いまわしい歴史的記録だけを現代的に見つめて育った、20才代の明るく行動的なヤング社員など。その多士済々ぶりには、わが社員ながら、貴重な力強さを感じます。そしてこのみなさんがたは、いずれも、それぞれの日常の職分と、社会的責任をふまえ、世代を超えた尊い連帯感で、三共を支えてくれています。

三共は本年も、このかけ替えのないチームワークを何よりのベースに、最善を尽くします。そして、より合理化、よりエコノミーのコストダウンで果たされる製品価値と価格に見合った素晴らしい三共機の提供を通じ、近代的なホールづくりに、全社的な努力を惜しまぬ覚悟です。

年頭に当り、初春のお祝いを申しあげ、併せてご高堂各位の限りないご多幸をお祈り申しあげます。

創意と工夫で愛されるホール作り

輝かしい一九七五年の新春を迎えるに当り、謹んで御祝詞を申し上げるとともに、旧年中のご厚誼を謝し本年も格別の御指導とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

さて、昨年一年間は、何よりもインフレ高進に伴う諸物価高騰で、業界内のみを眼めましても、遊技機原材料の騰貴によるコストプッシュは製品の安定価格維持を大きく妨げました。

この時に当り、わが豊丸産業では

必要不可欠の部品以後を省き、創意と工夫とにより大衆に愛される機械づくりに専念して居りました。
レジャー産業は、レジャーマーケットの増大につれ、いまや新成長産業の花形として飛躍的や発展が期待されています。
休日の増加によってレジャーを楽しむ人は年々ふえていくでしょう。
しかし、業界そのものに発展への努力と創意工夫が無ければ、遊技業界のみが将来、取残されないとも限りません。
レジャー業界が有望だといっても時代を先取りし、それに即応した感覚と空想力が必要なこと、これまた安閑とするわけにはいかない環境下では欠かせないものと思われます。
遊技業界がなお繁栄への途中にあり、前途に大きな発展が期待されているだけに特に痛感するものであります。
それが二千万ファンに対するサービスであり、これを天職としたわれわれの唯一最大の責務ではないかと愚考致します。
遊技場経営者の皆さんと、両輪の間柄を緊密に保ちつつ、一層慎重にかつ大胆に今後の成長具現に努力を続ける所有でありますれば、今後ともものご支援ご指導をお願いいたしましてごあいさつと致します。



豊丸産業(株)
取締役社長　永野祐豊

新しい創造空間に自らを叱咤激励



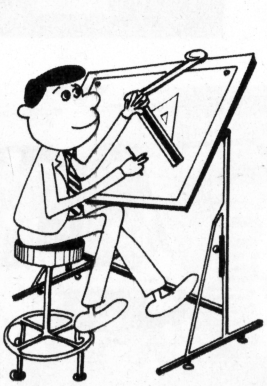
(株)オーエス設備
取締役社長　水野新市

謹んで新春のお喜びを申しあげます。
旧年中はOS商会ならびにオーエス設備に一方ならぬご愛顧を蒙りありがたく拝謝いたします。本年も倍旧のご厚誼ご指導のほどお願い申しあげます。
昨年は新社屋の落成など弊社にとっても社歴に残る事業が数々ありました。今年はその固い基盤から培なわれた実績をフルに生かして、ホールの設計・施工からホール用一般部備品の総合販売まで、皆々様にご満足いただける営業・サービスを心がけてゆく所存であります。
一般経済の不況が色濃い七五年、業界にとっても激動が予想される年になりそうですが、OSはホールに一人でも多くのお客様が遊びに来ることを念じながら、新しい創造空間に自らを叱咤激励しながら邁進する所存です。
本年もOSをよろしくお願い申しあげます。
一九五〇年一月一日



●コラム●

50年の課題 インテリア



近年の情勢はインフレ、物価高、世界的不況の中で私共の身近な問題もひしひしと感じる時世である。しかし、どんな世界であっても確実に進展し、発展向上していかねばならない。現に遊技場自体急発展をとげている。近年に見る設備や内、外装面の変化は何よりもそれに表現されている。

日本人の知識は世界中の全ての人々よりも、大局から見て世界動勢を知っている。新聞や雑誌のニュースは全世界を中心に報道され、地球の裏側の世界をも知ることが可能である。世界の国々は自国の事には鋭敏であるが、他国のことは程んど知らされないし、又、それ程の関心事でもないのであろう。我国は資源の問題や種々の輸入問題等、世界を知らなければ大きな問題に対処出来ない事項が多すぎるのかも知れない。特にレジャー産業はホットニュース程鋭敏にキャッチする必要性がある。欧米諸国に発達したレジャーをそのまま導入することは、国民性から言っても受入れないかもしれないが、人間としての本質性の問題はどの国の人も同じである。遊技場もその感点から言えばまったく同等である。

当初の娯楽は独特な個性から作りあげられたもので、民衆がそれをアピールし大きな発展をとげた。居住性、美観、清潔、高度化は人間の本質である。多様化されればされる程その要求がなされる。遊技場は大衆が集まる集中性であり、多数で遊技する満足感、いわゆる群集心理面と個人で自由に可動し自身を満足させ、自己中心的な孤独面と両面を持ち合せる。ギャンブルは全てそれにつながる。ラーメン屋とパチンコ店は美観は関係がないと観念的に考える人も多いが、内外装は美しく、居住性があり、清潔で味が良かったり、楽しい遊技が出来得れば、それに勝るものはないはずである。全ては個定観念的であってはならない。常に流動的であって欲しい。

椅子式パチンコ店が定着し、コンピューターが導入され、全て自動的に可動し始めている事実は単に人手不足や経営者の満足感だけではなく、大衆が要求しているものである。玉売場が自動化されそれに抵抗を感じなくなったのも、大衆が慣れてしまったのではなく大衆化されたものと考えるのが妥当であろう。しかし、サービス業でもある遊技場は客との交流は常に必要である。景品場におけるサービスはその店の最大能力をもって望み、それだけは自動化を考えたくないものです。

業界紙やニュースには、毎回新装や改装の写真が数多く掲載されているが、同数近くの資金を掛けて、平均化し変化のない店が多いのは憂慮すべきである。単に天井や床や壁を新しい建材に取替たにすぎない平凡なものにしてしまったものも目立つ。・パチンコ店は近来他業種と同等以上に発展を続け、昨今では主婦層、高令層以外に若い女性まで楽しめるホール造りと健全さになってきた。しかし、これで停止してしまってはもとの姿になってしまう。どの店も平均化されたのでは変化がないし、興味もない。これからは独自のムードが最重要視される時代である。

建築面からくる外装ポイント、それに伴なう電気設備、空調設備、給排水設備はプランニングから共通しなければならない。まして補給設備やコンピューター導入になるとそれに伴なった設備を施す必要がある。これ等のトータル設計がないと、つぎはぎ建築になり全体に不合理が生ずる。寄せ集め的デザインには根底がない。ボウリング場改装に多くみる台数だけをならび立て、機械台増加だけを狙った現情では大衆を無視したものになってしまう。そして遊技業界を混乱と低迷に押しやる結果になりかねない。

施工業者や設計業者自身もっと専門化し、探求して独特のカラーを持った遊技場を造る事こそ、業界の発展につながるものと考えるからです。

(株)クレ・デザイン研究所
榑林義剛

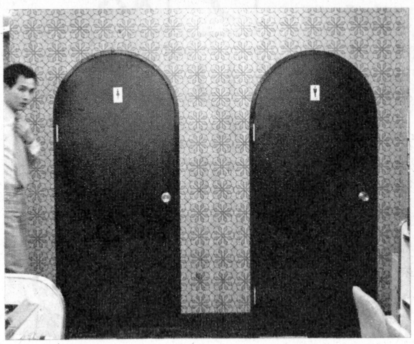


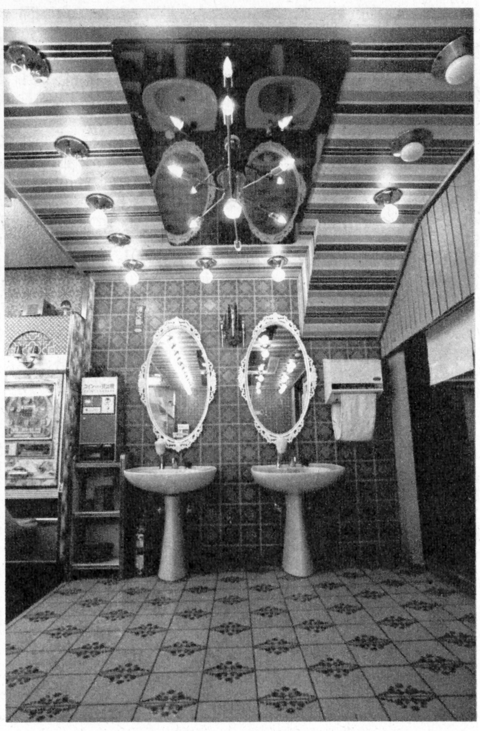
〈ジャイアンツ〉

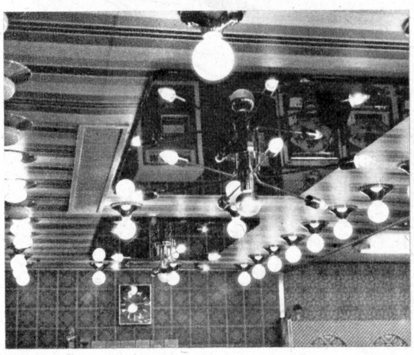


本格的なプレイ・スポット

◉東京 中野ブロードウエイ





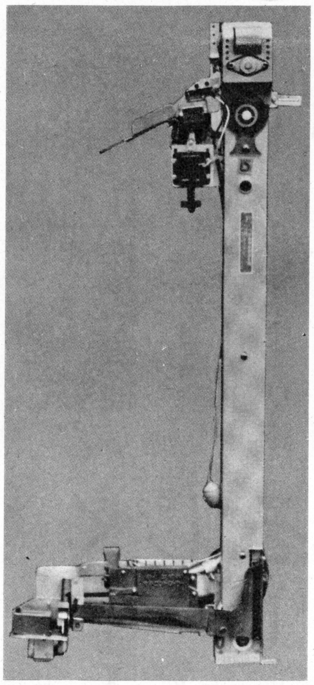


現代の若者の心情をとらえて離さない酒落たホールを〈プレイ・スポット〉という新しい名称で紹介する週刊紙や雑誌が目立っている。もともと〈プレイ・スポット〉という呼び名は、若者向けのスナックや喫茶店に対して使われていたのだから、遊技場のイメージがそれだけアップしたいい証左なのだろう。

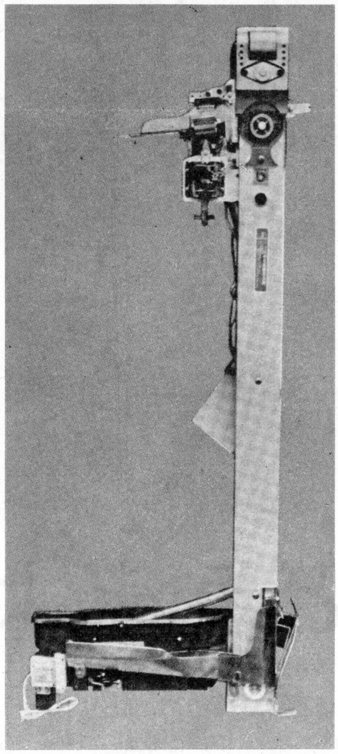
東京・中野ブロードウェイの一角に誕生した〈ジャイアンツ〉は、若者のハードな心をとらえて離さない〈プレイ・スポット〉といえるだろう。もともとパチンコホールだったのをアレンジボール五八台・スマートボール六二台に切り替えたものだが、東京でも有数の繁華街という地の利もあって、初日から満台の盛況を見せていた。特に女性がお客の半数近くを占めるのも特筆すべきことかも知れない。

内装の設計・施行はミフジ工事㈱（東京都台東区東上野3－13－3）によるものだが、直線を生かした照明や床面・天井面が遊技機の特性をつかみ、すっきりした味わいのあるホール内装に仕上げている。また、景品場やフロアを暖色に島付近を寒色にまとめたのも大きな成果をあげている。

謹賀新年



電子コントロール方式・つばめ還元機

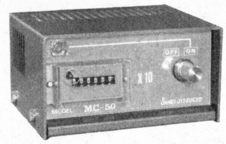


ワンタッチ方式・つばめ還元機

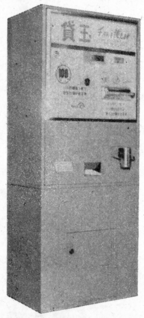
売上倍増の決めて

株式会社
ニューつばめ
〒654 神戸市須磨区中島町3の1の7
●でんわ
078(734)3333代表

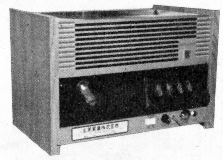
謹賀新年
ホール用品の綜合商社
お電話で御注文下さい、時間と御予算の節約をお手伝いたします。



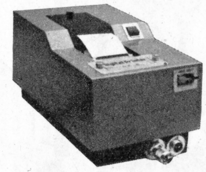
MC-50集計用ミニカウンターDPIA



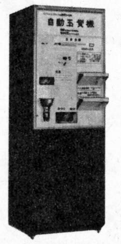
1000円自動玉貸機EP
500円自動玉貸機EP−2



景品玉電子計数機
ジェットカウンターCB-330
ゴミ除去装置付



プリンターOP1A
電子計数機に接続可能



1000円・500円自動玉貸機
(選択ボタン式)MC-1001P



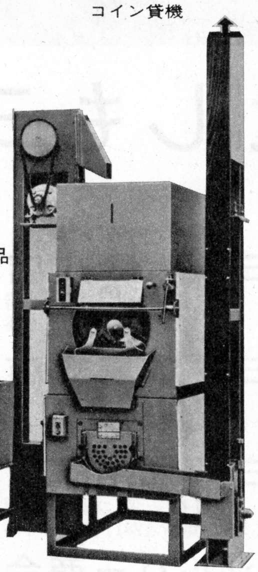
コイン貸機



最新型さとみ"ミクラル"
アレンジボール機



座ジマ用椅子・最高級品
AB-20(20ケ月保証)



自動研磨機
研磨能力→1時間30万個



遊技用コイン(各サイズ)
色・赤、白、黄、緑、青

"ホール造りから部備品まで"の企画、設計、見積を無料サービス致します。
お気軽に御利用下さい。

- オートメ玉補給装置(キヨウエイライン—デラックス)
- 遊技場店舗企画設計、施工(協栄グループ)
- 最高級協栄ボール(東日本ボール協会会員)

東遊商協加盟商社

KE 協栄商会
東京都杉並区高円寺南4—11—3 〒166
工場 東京・大阪 TEL(03)312-6381(代) 312-6714(夜間)

賀正





株式会社 三共
三共技研株式会社
西日本担当常務
細谷竹士

ことしも三共をどうぞよろしく

乙卯の新年を迎えるに当り、業界の皆様に衷心よりお祝いを申し上げます。

旧年中はなにかと一方ならぬご愛顧を賜り有難く厚く御礼申し上げます。

世界的インフレ下、わが社でも総需要抑制という長期にわたる政策が続いて、われわれレジャー産業に携るものにとりましても沢山の石と看過することはできない時今であります。

なるほど、世はまさにレジャー時代ではありますが、年間一一三日もある休日に、手を拱いて甘えてばかりもいられません。

いかにして、わが業界に昔は春を呼び返すかが大きな課題ではないかと考えられます。

米国の金利引下げが、わが国にも波及するかも知れないにしても、いまのところは不分時です。

わが吾妻号が、わが国の金融緩和の時を呼び、そしてその後の景気浮揚く貢献できますよう日夜努力いたしておりますが、一層研究開発に専念し、ファンの皆様に喜んで頂ける遊技機を完成すべき決意でおります。環境はまだまだ厳しさが続くものと考えられます。かっては「美徳」といわれた消費が再び「節約」の時代といわれております。

この際、ホール業者の皆さんと一致協力、団結と協調で業界の社会的地位向上を志向することが肝要かと存じます。

そのためには、一方で庶民の生活感情に密着した行動によって、裏に一般大衆の憩いがもたらされる環境づくりが必要かと存じます。

今年も、あらゆる困難をのり切って前進するための努力を惜しまないつもりです。

こうして一九七五年がわれわれにとって、花再び開く年になるよう祈りつつ新年のごあいさつといたします。

株式会社 三共大阪支店
支店長 師田 勝
大阪市浪速区新川3の605 電話（633）2321～2番

株式会社 三共広島支店
支店長 安藤啓一
広島市千田町1丁目16番2号 電話（43）２５９１番

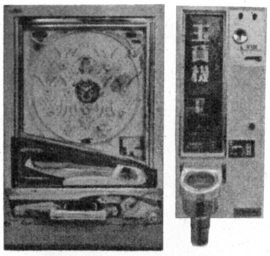
株式会社 三共九州支店
支店長 高橋良輔
福岡市博多下呉服町6番2号 電話（281）０９０１番

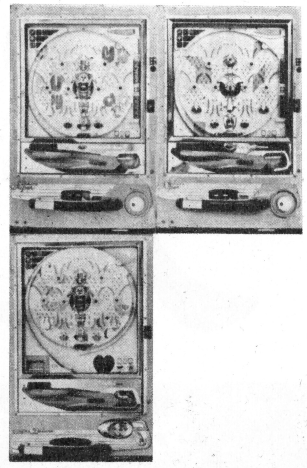
㈱三共代行店 ㈲シルバー商会
代表取締役 山本幸孝
熊本市辺田丁1－6－16 電話 0963（54）3955代

㈱三共代行店 小倉商事株式会社
代表取締役 河内吉雄
金沢市小坂町北267の3 電話 0762（52）3040番

㈱三共代行店 三高商事株式会社
代表取締役 古庄竹雄
鹿児島市草牟田町4576番地 電話 0992（22）0071番

大松商会
代表取締役 松元 太
山口県宇部市昭和町3丁目1-19 電話 0836（21）9001番



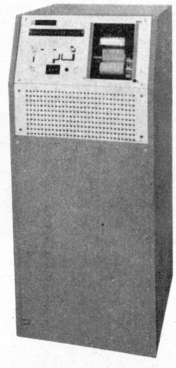






KYORAKU

太陽



1975　あけましておめでとうございます。



サーキットマスター

ナショナル

サーキットマスター

京楽産業株式会社

本社　名古屋市昭和区中砂町278

TEL 052（831）8596（代表）

横浜・大阪・福岡・熊本・高松・京都

札幌・土浦

代表取締役　榎本　宏



小さなホールでも景品場は大きく

■東京・幡ケ谷〈日野会館〉

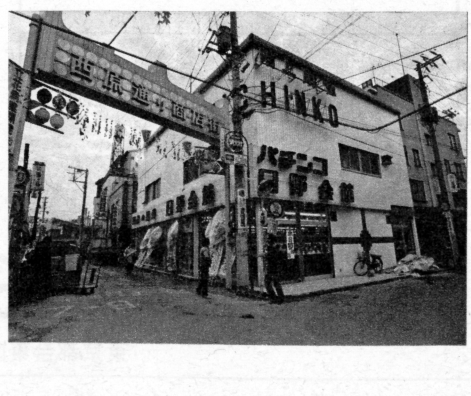
京王線・幡ケ谷駅東口に㈱オーエス設備の企画・設計によるホール〈日野会館〉が新装オープン、開店初日から満台の盛況ぶりを続けている。

幡ケ谷は副都心新宿から電車で五分という地の利もあって、乗降客も多くパチンコ営業には最高の立地条件をそなえている。

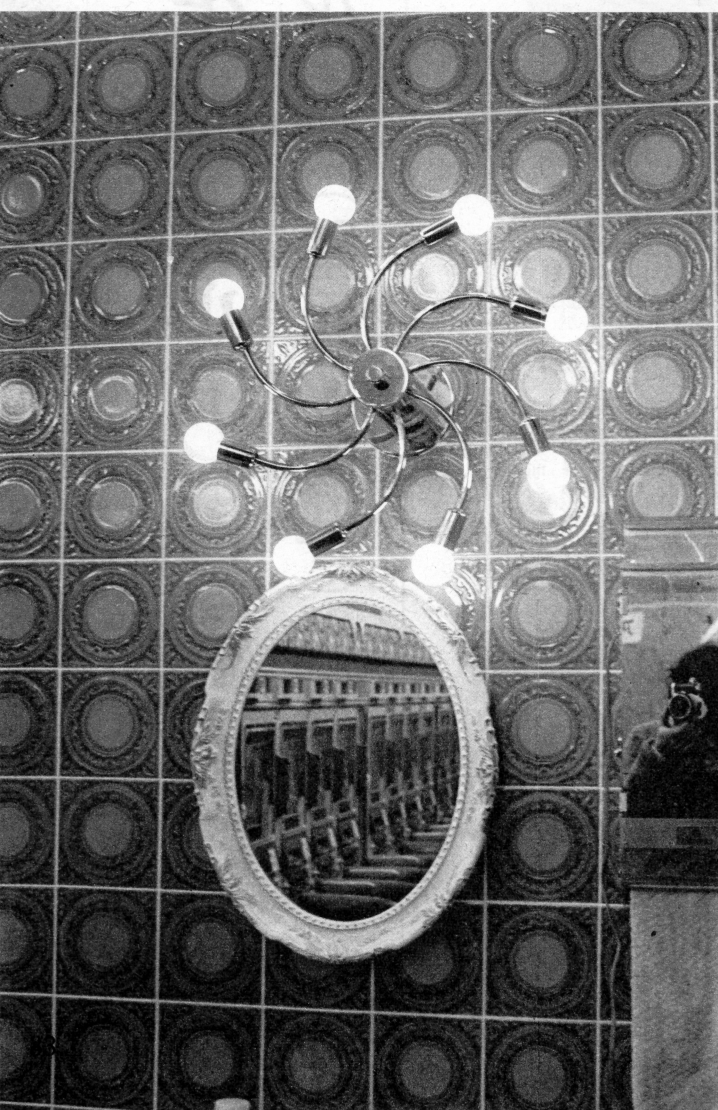
㈱西陣の白いカモメ一三九台、アレンジボール二八台で、台数こそ一六七台と少ないが、内装は豪快なタッチでまとめてあり、特に景品場付近は品数も豊富で客層の良さを物語っている。また、全台イス島を導入したことも売り上げアップにつながり期待されるホールといえよう。

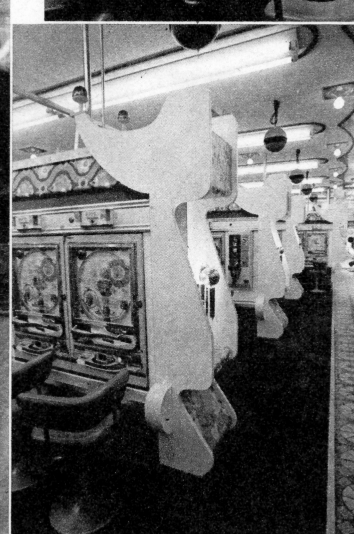
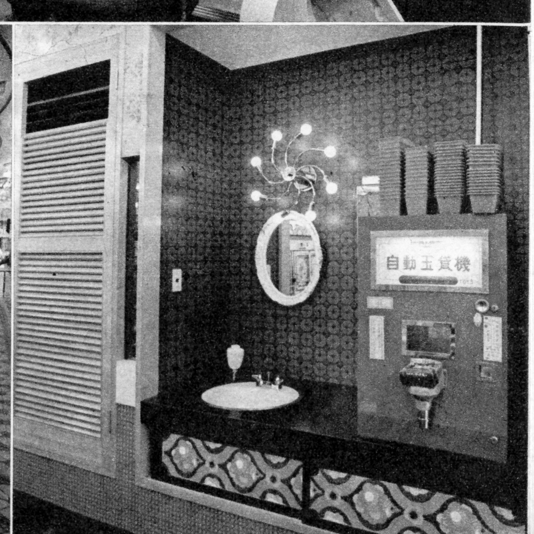
補給は定評ある〈OSミックス〉を導入して万全を期しているが、このホールを小さいなりにまとめた、OSの技術が見ものといえよう。

施工は㈱ミフジ工事。





18才未満の方は入場お断り




自動玉貸機

自然のこころをホールのこころに

75年のホール空間（壁面・天井）を考える



ホールの天井や壁面のつくり出す空間が、ひとつの世界の表出として考えられてきている。

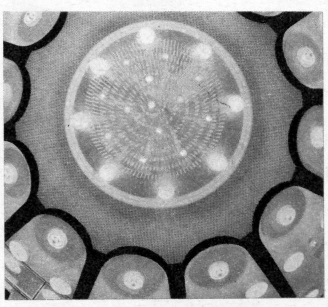
例えば天井の照明ひとつ取りあげて考えても、そのホールの面積や天井の高さ、それに立地条件による客層の心情を十分に計算したうえで、照明の大きさやルックス（照度）を決めている。ひと頃見られた客の目を驚かす内装から、現代人の心を引きつける自然の様式・様態に大きく変化してきているということなのであろう。

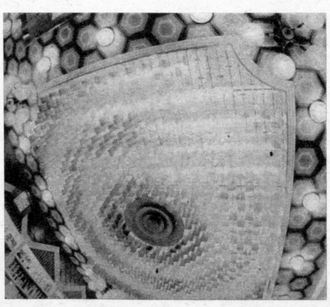
また、壁面にしても同一パターンから要所にモザイク模様を配することによって、ホールの雰囲気が単調に流れてしまうことをさけ、ホールの中に幾つもの違う雰囲気を織り込む施工方法が昨今多く見られるようになった。

これ等、昨年までのホール内装様式の変化・流動を考えると、今年は〈天井は空、壁面は緑の野山や海、床面は大地〉という自然の様式をとり入れたキ・バ・リのない内装により移向してゆくのではないか。

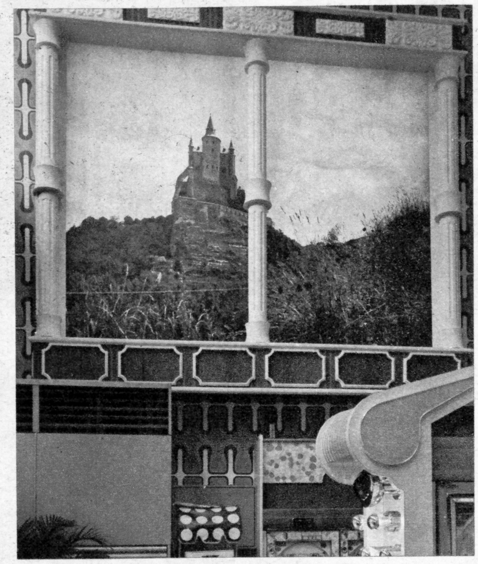
株式会社オオキデザイン研究所の昨年後半のホールづくりについて考えてみると、よりその事実がはっきりしてくる。色彩を極彩色から柔か

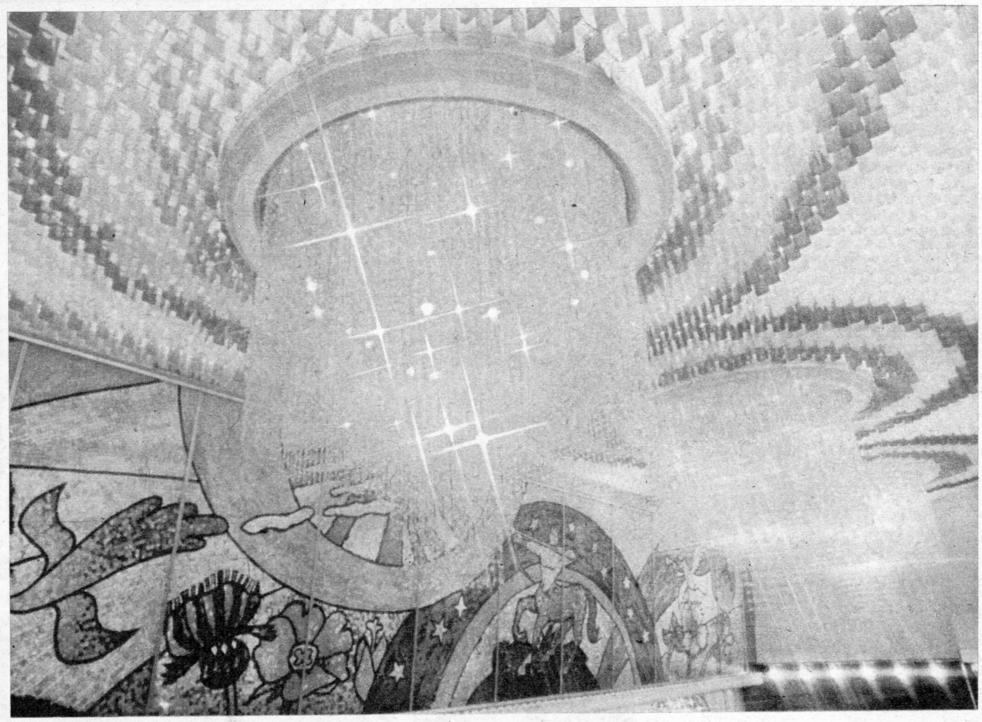


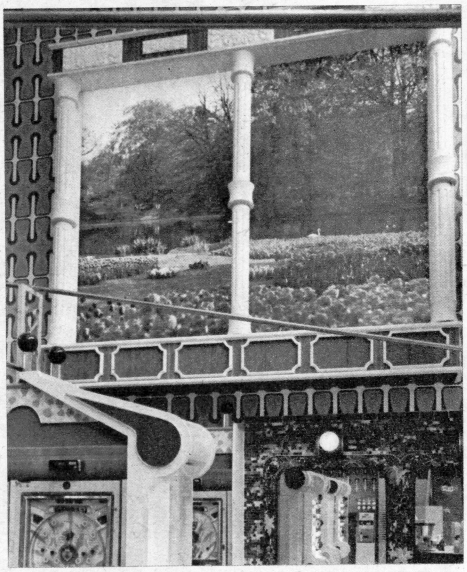




空と海と緑の世界を



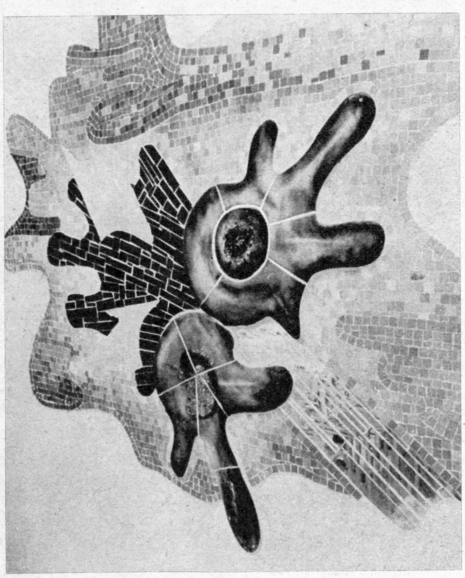




味のある中間色にし、お客が長時間ホール内にいても目の疲れない、自然の中でパチンコ遊戯を楽しんでいるような錯角の世界に誘う。また、壁面にしても休憩所、地階に降る階段付近、手洗い場というように、人が目的場所に向って動くそのポイントともいえる壁面にモザイクを配している。オオキのホールづくりは人間の存在感を感じさせる優れた技術を持っているともいえるだろう。

ばい煙公害や車公害につねに悩まされている大都会に住む人々にとって、緑多い田舎の情景や風物は片時も忘れることのない郷愁である。パチンコが〈大衆のオアシス〉と呼ばれている背景には、何か人々に郷愁を感じさせるものがあるからであろう。とすれば、ホール内装はより人々に郷愁を感じさせる演出がなされ真の大衆のオアシスであるべく果敢な演出を試るべきである。

今年は、各ホールとも夫々の立場や判断で、天井照明や壁面、床面に自然の心を演出してみてはどうだろう。もしお客がホールに自然の心を感じた時、翌日からその店の固定客となることは間違いない事実である。



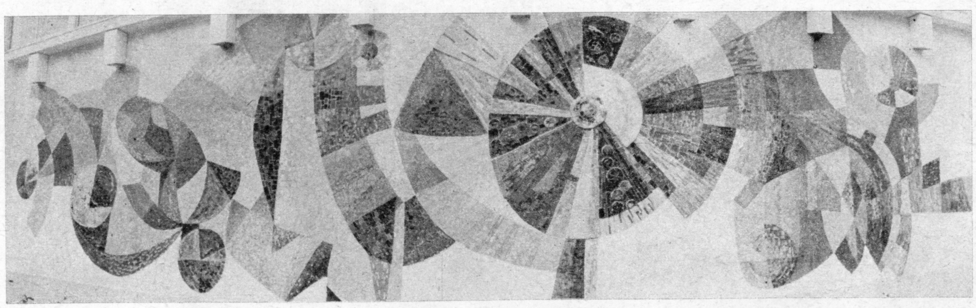


PHOTO BY オオキデザイン

白壁と堀割の町

倉　敷

雨の倉敷は美しい。掘割に音もなくいく重も波紋ができる——。露路の石畳では音をたてている。雨あがりもまた、すがすがしい着物姿に高下駄の女性が小走りに通っていった。

倉敷はなにげなりところに美しさのある町、倉屋敷に囲まれた露路を通ると歴史が、土蔵の貼り瓦の一枚一枚からは〝くらしきもん〟の誇りと伝統が匂ってくる。町角にみかける喫茶店も、うれしくなるような姿



迎　春



マルヨシ商会創立10周年

祝賀会盛大に開催

■10/16日上野・宝ホテル





去る十二月十六日、上野・宝ホテル〈宝仙殿の間〉に於て、株式会社マルヨシ商会（東京都台東区東上野三－十五－三＝代表取締役・財田豊彰氏）の創立十周年記念披露祝賀会が盛大に開催された。

午後四時三十分より開催された祝賀会には武内日工組専務理事や松村東遊商理事長を始め、業界内外から関係者一五〇余名が出席して、心からマルヨシ商会の発展に祝福を贈った。

マルヨシ商会は、去る十月七日に新社屋が完成したばかり、この二重の喜びの中で財田社長は「十周年をひと区切りに、今後は皆様のご厚情により報いる意味でも、遊技業界の発展とホールで必要なあらゆる部備品を取揃え提供してゆきます」と力強く挨拶、満場の温かい拍手をひとつひとつ心の奥深く刻んでいる姿が印象的であった。

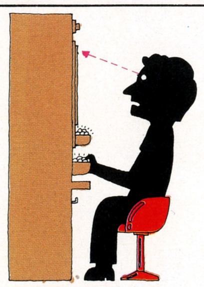
祝賀会では勤続従業員表彰も執り行なわれ、十年勤続、五年勤続とマルヨシ商会の発展に長年に亘り尽力した従業員に、財田社長の手から感謝状と記念品が手渡された。

〈日軽アルミ〉と〈昭和アルミ〉という二大メーカーが製造するマルヨシだけの技術が生むアルミ型材をはじめ、あらゆるホール用部備品を販売するマルヨシの十一年目に大きな期待をもちたいものである。

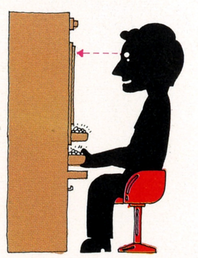
賀　正



歴史の重みが感じられる安定したメカ!!



①つかれやすい構造



②つかれを知らない人間工学にもとづいて設計された構造。

人間工学による
つかれない構造!!



二面（リャンメン）パワー

大三元

ポンパ

ホールイン・ワン



豊国販売株式会社

本社　名古屋市昭和区台町２－22　☎052〈841〉8136～8
東京営業所　東京都台東区東上野2-21-2　☎03〈833〉3781～2

●㈱大喜屋商会　札幌市白石区菊水東町９☎231-5858　●丸三商会三重出張所　三重県多気郡明和町大淀☎05965⑤2538
●豊国遊機関西総発売元大阪営業所　大阪市浪速区元町５　502浜本ビル☎06-633-6351　●豊国商会　岡山市京町９－12☎0862㉒8605


MATUBARA
KAIKAN
贈
松原会館
祝新装開店
ナニワ商事
贈
松原会館
祝新装開店
生野電機工業所











祝い申上げます

● 1級建築士事務所都知事登録7330号 ● 建築美術工業協会会員

株式会社 オオキ・デザイン研究所

株式会社 オオキ建築設計事務所

本　　社・東京都千代田区平河町2－4－7　清瀬ビル6F
TEL　03－263－4231（代表）〒102

● 北海道地区・施工　㈱北光化学工業所
札幌市豊平区豊平2条3丁目　TEL 011-821-0322（代表）

● 静岡地区・施工　株式会社大昭和商会
静岡市駒形通り2－7－18　TEL 0542－54－4401（代表）

● 関西地区・施工　㈱オオキデザイン研究所大阪支社
大阪市浪速区新川2－679　TEL 06－643－0620（代表）

● 中国地区・施工　株式会社胡子工務店
広島市宇品海岸1－2－16　TEL 0822－55－1521（代表）

● 九州地区・施工　原建設株式会社
福岡市博多区美野島3－4－3　TEL 092－43－2561（代表）



ホールの華やかな迎春をお

虹をつかむ。75年オオキの技術です。

コストダウンに成功！千円紙幣玉貸機

ユニオン
自動紙幣玉貸機



★1000円紙幣の識別から、玉貸し完了までの一連動作は、最もスピーディーに行なえます。
★コンパクト設計なので設置場所をとりません。
★コイン選別機は世界No.1の実力と性能を誇る日本コインコ社製の選別機を使用しています。
★貸玉タンク（2000個以上、パイプ補給式）、つり銭タンク（100円硬貨用約2000個、20万円）、硬貨金庫（100円硬貨用約2000個、20万円）、紙幣金庫（1000円紙幣用約800枚、80万円）。
★1000円識別機はアーダック社製を使用しています。
★機械重量＝約70kg
★高1000×巾500×奥行470

現金正価 ￥890,000

CASHY・5型



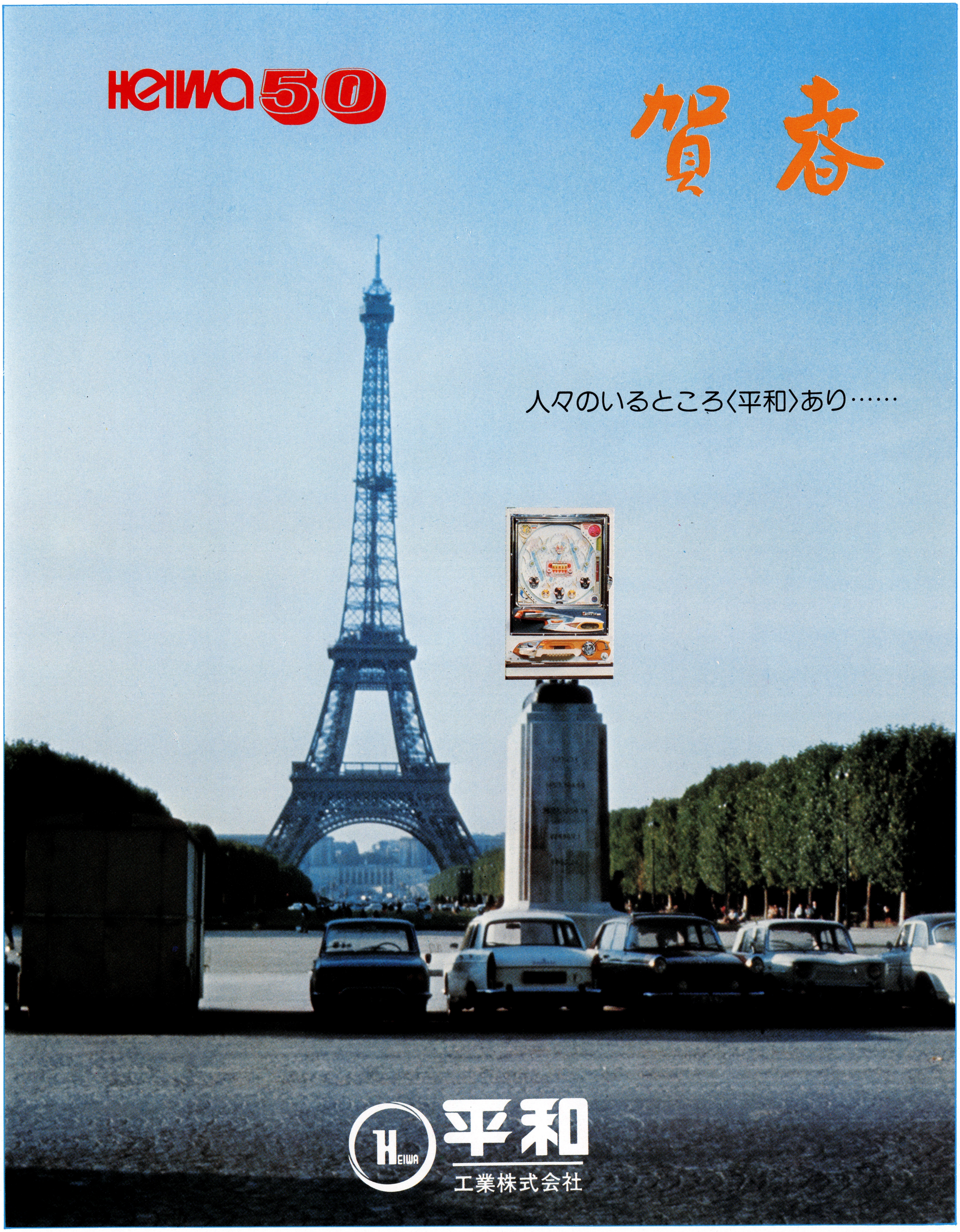
★1000円札、500円札兼用の押ボタン式自動玉貸機で、独自の磁気、光検知に依る紙幣検知機構と特許ホッパーを採用しており、金銭トラブルが絶対にありません。
★釣銭及び玉切りが速い。両替が併用できる。また。閉店時には釣銭回収がワンタッチででき、残釣銭数がカウントされます。
★ 100円買いの硬貨がホッパーに還元されるので釣銭補給がいりません。
★硬貨計算機の代用にもなります。
★高1650×巾550×奥行540

●CASHY・5型
（1000円札・ 500円札・ 100円硬貨選別買、両替えも出来ます）
現金正価 ￥1,300,000.—

●CASHY・3型
（1000円札・ 100円硬貨選別買、両替もできます）
現金正価 ￥950,000.

’75年今年も

登録商標
株式会社マルヨシ商会
マルヨシ精機株式会社
東京都台東区東上野3—15—3　☎03（834）4666代表


HEIWA 50
賀春
人々のいるところ〈平和〉あり……
平和
工業株式会社


三共
株式会社　三　共
三共技研株式会社
銀座商会・中央機工・ミヤマ技研・レインボー商事・白鳥商行
シルバー商会・大松商会・小倉商事・三高商事・東光通商


笑老



パチンコ？　ヤルヤル！　いつも地
公演の時だけどネ。十人ぐらいでワ
ッと陽気に繰り込むのヨ。近ごろは
方でもデラックスな店が多くて、私
ち女性でも入りやすくなってる。も
　一番キレイな店へ行くワ。実力の
は、暇つぶし派なのでいつもボロボ
　それで、店に入ったらスグオッチ
ンにニコッと笑いかけて、よく入る

台を教えてもらうの。やっぱりパチンコは台やなア……。玉がコロッと入る時やチューリップの開く瞬間って、スゴークうれしい。一度だけ、気仙沼で大当たり。箱いっぱいの感激は、いつまでも忘れられないワ。以来、夢よもう一度――と自分なりに入る台を捜してるんだけど、すぐパーッと陽気にやるんで、ダメなのネ……。





私、パチンコやったの、まだ三回だけなんです。はじめて行ったのは昨年、名古屋で。舞台げいこの時、暇つぶしにみんなが行くので、一緒について行きました。どんなものかって興味はあったんだけど、それまでチャンスがなくってネ。でも、案外よく入って、タバコをもらっちゃった。あとで聞いたら、なかなかそうはいかないんだって……。面白かったのは、銀座で主人（片岡秀太郎）と「200円で何分できるか」って競争した時ネ。スリルがあったけど、この時も二人でタバコを獲得する引き分け。結構楽しかったワ。最近は女性ファンも増えてるようだけど、こんな具合いに短時間で楽しめるし、道具も不要ってところが人気の秘密じゃないかしら。

したなァ…
ンコ屋通い、
ど、当時は
チから蛍の
てくるし、
ようやる
使うてしま
ンコのむず
ですナ。そ
、一度、隣
クの落とし
て自分でや
ン。一個の
台を終了―
クでした。
ないけど、
なりました
本人に向い
考えごとを
手だけに気





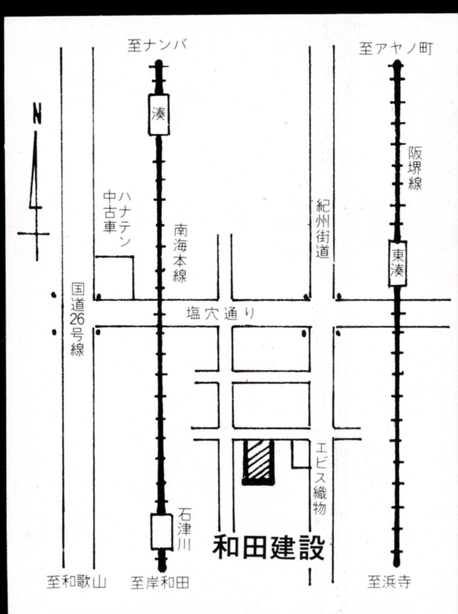
バクチはもともとキライなんやけど、パチンコだけはちょくちょくやりました。当時の思い出といえば――そうそう、新世界で一座を組んでた時のことでンねん。近所のパチンコ屋の女のコとデキてもうてね……。それからというもの、店へ行くと穴に入らへんのにドンドン出てくるんですワ、玉が……。コンピューター時代の今ではできん事やけど、当時はのんじりしてましたんやなア。そんなわけで、座員たちは喜んでくれました。タバコ買わんで助かる、いうて……。青玉、赤玉なんてのも、なつかしいでンなア。お酒一本当たりィ……なんてネ。今でも脚本のアイデアなんか考える時、パチンコしながら考えたろかなアと思います。そういう人、案外多いんと違いまっか？

タレントさんはパチンコがお好き・・



弊社は開設以来、皆様の御支援の下に遂次発展して参りました。
かねがね店舗狭隘のため、多大の御不便をおかけしておりましたが今般右記の処に新築中の本社が完成しましたので営業態勢の強化を期したい所存でございます。
つきましては従来同様皆様の絶大なる御指導と御愛顧を賜ります様懇願申し上げる次第でございます。
先は略儀ながら書中を以って御挨拶申し上げます。　敬具

所在地　堺市楠町3丁87番地2
電話　堺（0722）45－3313番㈹





方ー地たち方ロャ

若いころは、ようやりま
…。ヒマをみつけてはパチ
というたら聞こえがエエけ
ヒマばっかしや。軍艦マー
光まで、顔にアブラが浮い
足は突っ張るし、ほんまに
!"でしたワ。電車賃まで
うたこともあります。パチ
かしさは、一箱取ってから
れからがウデというわけや
りで見てたオッサンが、ボ
た玉を一つ、ヒョイと拾っ
り出したことがありますね
元手で、アッという間に一
横で見てたボクにはショッ
それ以来、というわけでも
最近は気軽に行けんように
ねエ。でも、パチンコは日
てます。一人になれるし、
するにはピッタシ。機械相
楽なのがうれしいですナ。







謹賀新年
現在最高の信頼を誇る
ダイヤモンドライン
株式会社 スルガエンタープライズ
東京都渋谷区渋谷1－1－3青山ビル TEL 東京03(409)3360代
株式会社 駿河機工
本社 東京都渋谷区渋谷1－1－3青山ビル
設計／営業部 TEL 東京(03)409－2109(代) 〒150
技術部 TEL 東京(03)407－2789 〒150
駿河湾より富士を仰ぐ

賀　正

サンタック

3500

新発売



●パチンコの　　●舗給装置の

ダイイチとサンワの協同開発によるホール専用コンピューター

●信頼性と経済性に最も重点をおきました

●ホール造りは
すべてダイイチに
おまかせ下さい

パチンコ機・普通機／電動機
全店還元方式舗給装置
ホール専用コンピューター
ホール企画・設計・施工

株式会社大一商会

●本社·名古屋411ー8101代　●営業所·東京834ー4531·大阪632ー6217　●連絡所·九州09477/2179·沖縄0988/68ー5588

謹賀新年





若者たちの人気を独占した!!



ゲーム方法

- 投入口よりメダルを入れると、玉が16個前面に並びます。
- ハンドルを弾いて玉を打つとゲージ盤下方に並んだ16カ所の入賞孔に玉が入り、中央ランプ窓にその番号のランプがつきます。
- ランプが横に４つ並べばメダル２枚、縦に並べば１枚、中央の４つが並べば３枚、精算ボタンを押すか、次のメダルを投入すると自動的にメダルが出ます。
- ランプ窓下のラッキー「７」のチャッカーに入った時は、同時に１枚放出します。
- アウト孔はありません。同じ番号の入賞孔に入った時がアウトになります。
- 数字の両端にある〝リプレーコース〞を通った玉は発射点に戻り再打球できます。

さとみ　アレンジボール

ARRANGE BALL

Sammy®

miracle®

製造発売元
株式会社 さとみ
東京都板橋区徳丸４－17－10　〒175
TEL　03－936－4511(代)

関西総発売元
株式会社 カセダ商会
神戸市長田区二葉町５丁目６番14号
TEL　078（641）0180－0188－0189

特集　コンピューター ホール・システム

■パルコムPC−5　三共

安定した性能がうけて、すでに全国のホールに数多く導入されている三共独自の技術と研究が生んだコンピューターです。

●特長

(1)台番、打込数、補給数、差引数の表示及び印字。

(2)各島ごとの小計（台番、打込数、補給数、差引数）の表示及び印字。各島の総打込数、総補給数とその差が表示及び印字される。

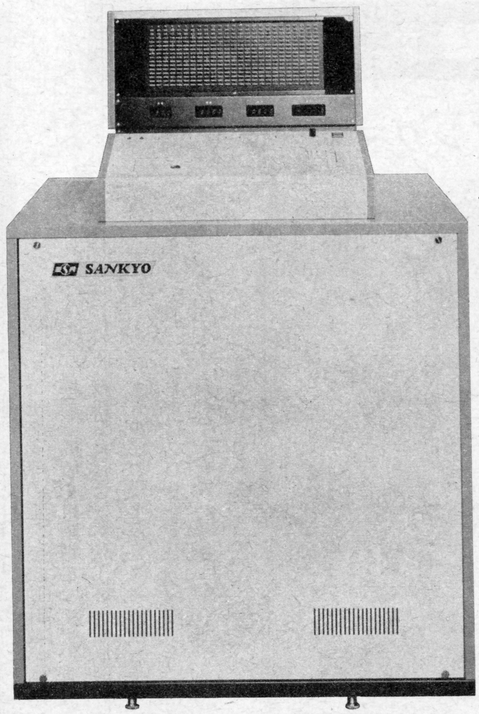
(3)打止は差引数にて1回目1000、2000、3000、5000、2回目以降1000、2000、3000、　の2段設定ができます。

(4)営業中は自動コントロール。打止台が発生するとブザーが鳴り、打止時のデーターが自動的に飛び出す。又、打止台の補給が自動的に停止する。

(5)開放数に加算した差引数を表示及び印字します。

(6)手動打止：台番号を指定し動作テスト・キーを押すと任意の台を手動で打止にすることができます。

(7)全てのデーターはプラス台黒印字、マイナス台赤印字に区分してプリントできるので、前日との対照表が簡単です。



■アスコム　OS

電磁カウンターを生み育てたOSが、長い研究の末に開発したコンピューターが〈アスコム〉です。発売以来、その完璧な性能と機能、耐久性が高い評価をうけて、人気、実力ともに現在NO1のコンピューターです。

●特徴

(1)台番、補給数（追加）、残球数（引球）、及び差引数を表示、印字。

(2)打止は差引数にて、500、1000、1500、2000、2500、3000、　の7段階可変タイプ、及びいつでもワンタッチで任意の機械を打止にすることができる。

(3)営業中は自動コントロール。打止台が発生するとブザーが鳴り、打止台のデーターが自動で飛び出す。

(4)印字は見やすい縦型にて、差引数値のみプラス台黒印字、マイナス台赤印字、前日との対照表が簡単に作れる。

(5)補給、残球に任意のデーターを全台共通に、又は各台別々に追加できる（トラブル防止）。

(6)開店時、補給スイッチを入れるだけで一斉補給は自動的に行われ、営業中に切換わる。（ランプ表示3分弱）

(7)閉店時、ワンタッチにて全台印字合計（約10分間）が行われ、各台の打止回数は差引数値の横に印字される。

■ユートピックス…………西陣

〈ユートピックス8000〉は、簡単な操作で打止、追加、補給、データー印刷等、すべてOKのビックマシン、省力化に取り組む西陣がつくりあげた期待の万能コンピューターです。

●特徴

(1)台番、打込数、補給数、差引数の表示及び印字。

(2)命令指定ダイヤルがついており、打止台呼出し、各台呼出し、全台呼出し、全台打止指定、各台打止指定が、ダイヤル操作とテンキー操作で全て可能です。

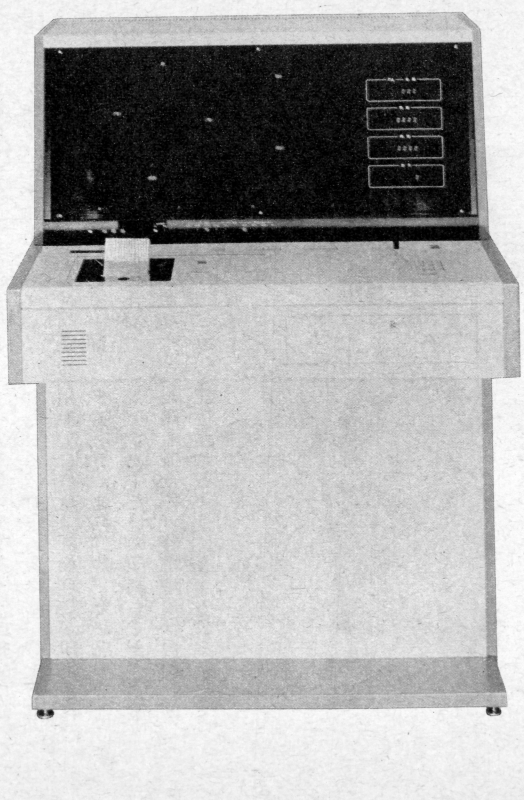
(3)全台の集計が約30秒でできます。

(4)日付、時間、分の時間表示ができるのでデーターづくりが完璧です。

(5)営業中は自動コントロール。打止台が発生するとブザーがなり、打止台を知らせ、補給が完了すると点灯していたランプが消えます。

(6)全てのデーターはプラス台黒印字、マイナス台は赤印字されます。

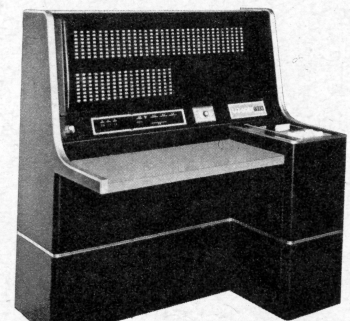
(7)スイッチを手動に合せると、任意の台を手動で打止にすることが可能です。

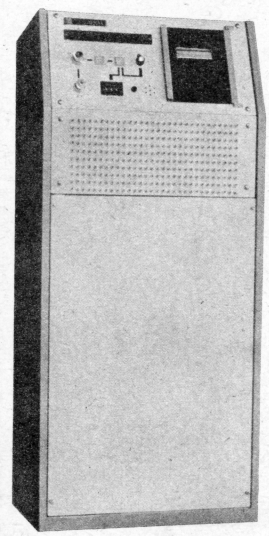


エレクトロニクス（電子工学）は現代技術革新の中核といってよいがその核となっているのがＩＣ（集積回路）である。戦後、電子製品はまず真空管が急激な伸びをみせ、次に電子利用の応用分野が拡大するとともに、トランジスタが登場した。これにより固体中の電子の動きが学問的にも脚光を浴び、エレクトロニクスの考え方が確立、そしていま、トランジスタの次の時代ＩＣがあらゆ



■ナショナル・プレイングマネージャ　京楽





・初心者でもすぐにできる簡単な操作（ブラックパネルに操作手順矢印表示）・補給停止および解除ワンタッチ・ワンタッチ５ランク補給限界値（セーフ玉とアウト玉の差による補給限界値５００・１０００・２０００・３０００・無制限の５ランク）・稼動各台の収支状況が直ちに得られる（データー出力スイッチの操作で、全台のセーフ・アウト玉差の合計即時プリント）・セーフ玉、アウト玉を実際の玉数で自動計数・常時補給限界値を自動判定（ブザー通告織別用大形ランプ点灯）・オール10とオール15の設定が可能・全台のプリントは３００台で3分以内、さらに差がマイナスの場合は赤でプリントとなっている。

■ＰＩＴＡＣ８０００Ａ　平和

平和工業と沖電気がガッチリ手を組んでつくりあげたコンピューターが（ＰＩＴＡＣ８０００Ａ）です。

沖電気の技術が信頼できる性能となってコンピューターの隅々まで生きている人気のある製品です。

●特徴

(1)開店時の玉の一斉補給は５００台を15秒。

(2)閉店後のデーターの打出しは５００台を５分。

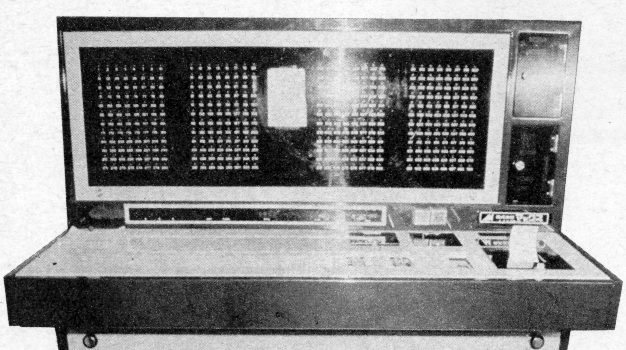
(3)平和コンピューターのみが持つ特殊機構による分類表により、釘調整を科学的に応援。

(4)打止め設定は余裕ある６段階（１０００、２０００、３０００、４０００、５０００、無制限）

(5)停電しても記憶は消えません。

(6)心臓部は沖電気技術の研究に依る安定した製品。特にＩ・Ｃは米国テキサスよりの輸入品。

(7)自動玉貸機からのデーター処理は何台でもＯＫ。



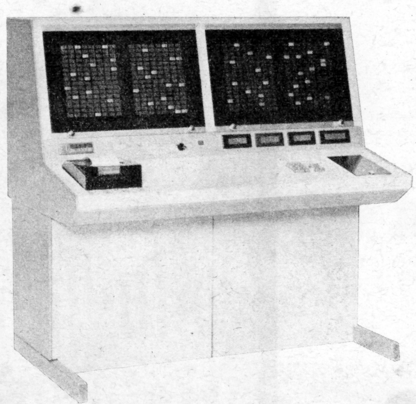
■無限＜マックス＞

還元機不用の自動補給装置（通称たれ流し）ともいわれ、現在多数のホールで採用されている方法を開発した「マックス」で取り入れているシステム、その性能と特長は——

１５対１方式のためセーフ玉１個で１５と記憶され、打止めは１０００〜９０００まで無制と自由に選べる。打止め解除はワンタッチで、全台、各台どちらも自由自在、マイナス台はオール赤字で印刷、各台ごとの印刷も万全打止め台が発生するとブザーが鳴りデーターが自動的に印刷される。打止め台には、打止め指定数１０００−９０００が印刷され、データーには日、時、分が出る。合計データーだけの印刷もでき、停電対策も万全で、停電時には自動的に記憶されるようになっている。

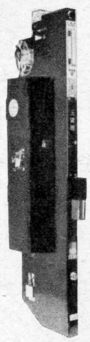
る分野へ取り入れられている。
遊技業界においてもここ数年、人手不足の解消という単一的な考えだけでなく、多目的な経営合理化の一貫としての省力化、すなわち、コンピューター・オートメーションシステムの導入が、意欲的に進められつつあり、このシステムの専門施工業者もまた、大手電算機メーカーとの技術提携などによって、それぞれ独自のシステムを開発してユーザーの要望に応えている。

■エースタック2000



外観は信頼性の高いコンパクトなデスクタイプ。操作は簡単、一斉補給は、ボタン一つで五〇〇台のホールを一六秒で行なうことができる自動追加、打止め数到達まで自動補給を行ない、打止めは追加玉数とアウト玉数の差による合理的な機構で、手動・一〇〇〇、二〇〇〇、三〇〇〇打止めなしの五段階選択式、各台ごとの打止め発生状況は、パネルの前面にある打止め台番号ランプの点灯で一目瞭然。打止め解除には、各台ごと打止め解除スイッチと一斉打ち止め解除スイッチがついている。データープリントは、五〇〇台のホールでも約六分間でプリントが完了する。また営業中、閉店後、いつでもプリントが可能である。各台ごとの営業状態は、テンキーにより、各台ごとの追加玉数、アウト玉数、差引き(十一づき)が瞬時に表示管に示される。記憶装置にはメモリーコアー使用電源を切ったときや停電のときでもそのまま残る。電圧の変動や瞬間停電があれば、自動的に回路が保護される。

■ハンバーガー　(株)大都



●特徴

(1)35個以上玉道部に玉がない時は発売中表示ランプが消え、投入された硬貨はただちに返却されるので、途中の玉づまりなどのトラブルは一切ありません。その時管理室へもランプで知らせます。

(2)金庫の盗難防止のため、万一の場合は管理室へランプとブザーで知らせます。また、金庫が正常な場所に入っていない時にも管理室へランプで知らせます。

(3)玉が入っている状態が一目で確認でき、玉流れを見ることができます。

(4)玉取出口より玉を抜かずに次の硬貨を投入しても、玉がつかえたりするトラブルが起こらない様に、玉を数回分溜めることができます。

(5)35個切カウンターは正確で故障がありません。

(6)精巧なコインセレクターが異種類の硬貨を自動的に返却します。

(7)玉がハンバーガーにきていない時は、ランプが消えますので一目でわかります。

(8)24Vの弱電ですので安全です。

●巾30ミリ×高さ810ミリ×奥行220ミリ。

■サンタック3500　ダイイチ



サンタック3500は、パチンコ専用のコンピューターで、各遊技機のセーフ玉・アウト玉を自動計数し、打止めも自動設定でOK、——打止めは1000・1500・2000・3000無制限の6ランクで設定はロータリー・スイッチ操作、打止発生時に打止台のみの呼出しもでき、開放はワンタッチ、全台呼出し、各台呼出しデータープリント、合計プリント、停電でも自動記憶、打止め時にはランプとチャイムが作動して打止めを知らせデーターを自動的にプリントする。

■キタック　竹屋

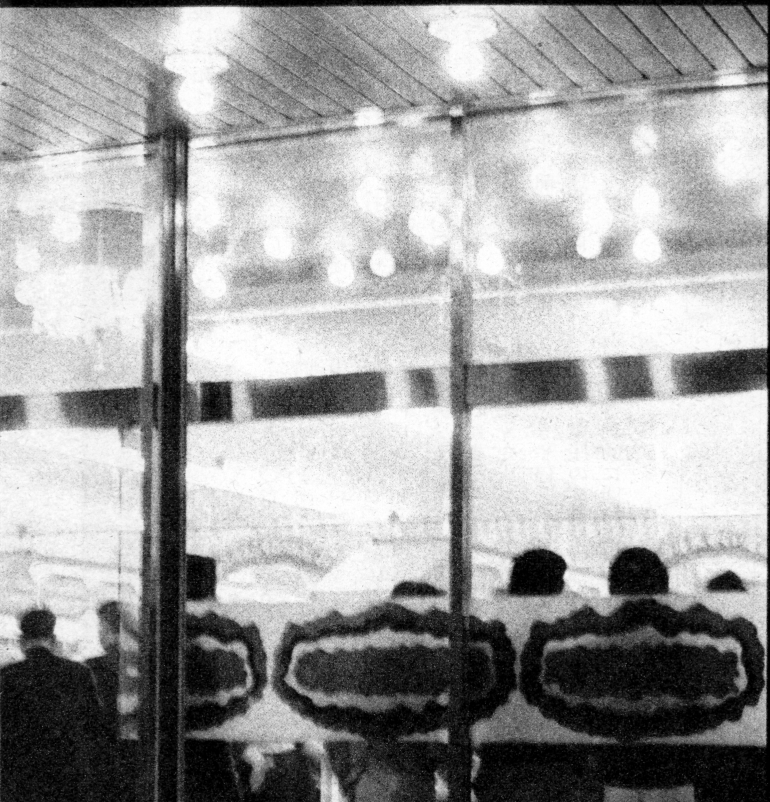


シマ還元方式では最も古い歴史を有し、ワンフロアー・オートメーションを開発した竹屋「オールマイティー」に導入されているシステム、打止めになると玉送りは自動ストップ、解除はワンタッチでOK、打止めは1000～9000まで自由で、トータル計算は、アウト玉数と補給数の差引による。また、各台ごとの打止め状態は、台番号パネルのランプが点灯するので一目でわかる。打止めが発生するとブザーが鳴り、データーが自動的に飛び出す。閉店後の全台データーは約5分で把握できる。

悲鳴でオープン

福岡県・前原〝前原(まえばる)ニュートーヨー〟



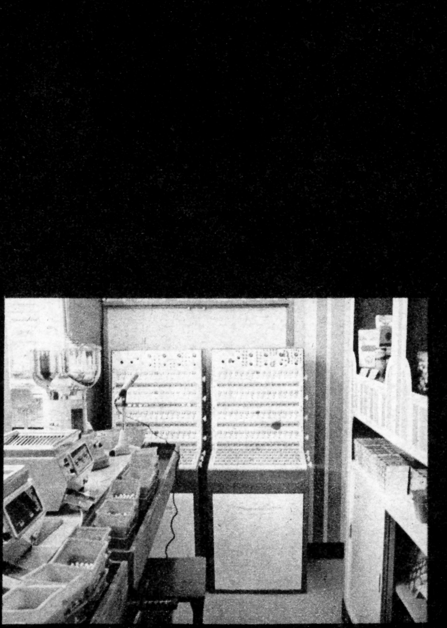


福岡市内から唐津へ向う国道二〇二号線は、スタートより右手に美しい松原が続く道。その景勝地をしばらく走ると前原（まえばる）町だ。この前原にこのほど、前原パークレーン・ボーリング場の敷地内に〝伊万里ニュートーヨー〟に続く、二番目のチェーン店として〝前原ニュートーヨー〟(株)オリエント）が華々しくオープンした。

ここは以前より前原パークレーンボーリング場があるため駐車場が広く、ホールに来るお客の駐車にも充分スペースがあるといった便利なところ。また建物もグレーとイエローそしてブルーのアクセントがよく調和したスマートなところは、以前に作られたホールをもとに豊和技研(株)の企画・設計・施工により、見事に完成したものである。

内装は、ふじ建装、電気工事いっ斉は、はづき電工とチームワークもよく、九州地区で人気のある三洋の機械が二〇〇台と、大変ゆったりしたムードのもので、初日から広大な駐車場も満車で、関係者も整理にうれしい悲鳴を上げている。

また、玉洗機も豊和式の独特にして且つ高性能な湯洗式玉磨機及びリフトも設備され、その威力を発揮し



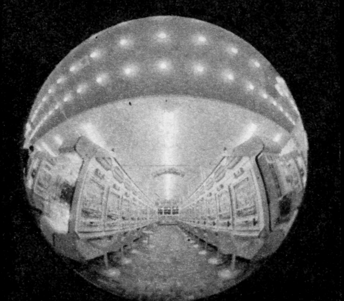
うれしい









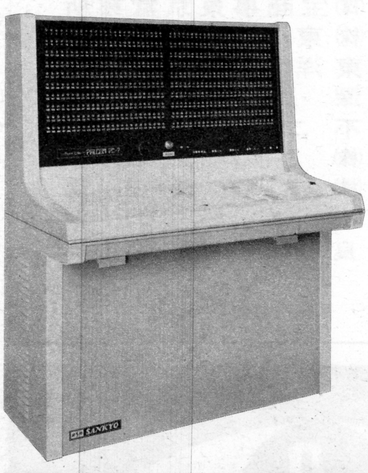


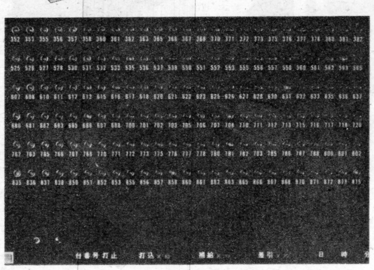
ている。
なお豊和技研の話によると、第三番目のホールが佐賀市に近々オープンするとのこと。



新製品紹介

■コンピューター パルコムPC17
●三共





株式会社三共（東京都千代田区神田神保町三　金星ビル）から、昨年暮にパルコムコンピューター・シリーズの決定盤ともいえる《パルコムPC―7》が発売され、その性能が業界内外から高い評価を受けている。《パルコムPC―7》は従来機のコンピューターの性能を全て加えたうえに新たな特徴をプラスしたもので、コンピューター製作に長年の実績を誇る三共以外に開発できない優れた性能・機能性・耐久性・デザインを有しており、75年の業界に大きな話題を提供しそうである。

●特徴

(1)台番、打込数、補給数、差引数の表示及び印字。

(2)全台の台番、打込数、補給数、差引数の表示及び印字（二五〇台で1分55秒）

(3)各島ごとの小計（台番、打込数、補給数、差引数）の表示及び印字。

(4)打止は差引数にて一〇〇～九九〇〇まで一〇〇ケ単位で自由に可変できます。

(5)営業中は自動コントロール。打止台が発生するとブザーが鳴り、打止時の日・時とデーターが自動的に飛び出す。又、打止台の補給が自動的に停止する。

(6)解除数に加算した差引数が表示及び印字される。

(7)日・時・分の設定ができデーターをとる時、全て日付と時間、分が印字される。

(8)指定個数、補給個数、プラス、マイナス、以上、以下（6項目）を分類し、抜き出して印字することができる。

(9)打止設定（手動）台番号を指定し動作テスト、キーを押すと任意の台を手動で打止にすることができる。

(10)台番、打止回数、打込数、補給数、差引数、日、時、分がワンタッチで表示及び印字できる。

(11)全てのデーターはプラス台黒印字、マイナス台赤印字に区分してプリントできるので、前日との対照表が簡単です。

■カセマチック RU850
●和泉（株）
●日本コロムビア（株）

ヒット流行歌がパチンコホールを基盤にして世に出るケースはめずらしいことではない。それだけお客がパチンコ遊戯を楽しみリズムに乗りながら指を動しているということなのだろう。お客がバックミュージックを意識しているにもかかわらず、満足できるオーディオ設備をそなえているホールは数少ない。昨年暮に発売されたホール専用BGシステム《カセマチックRU850》は和泉株式会社（本社・大阪市東区大手通り2丁目2番地）が、日本コロンビアと技術提携のもとに製作したもので、ホールのムードを一新するものとして大いに期待されている。

《カセマチックRU850》の特徴としては

①ワンタッチで12巻のカセットが自動連続演奏できる。（往復12時間演奏）

②閉店時間に必らず閉店用テープが演奏を始めるタイマー内蔵。

③演奏が終了すると自動的に電源が切れる安全設計。

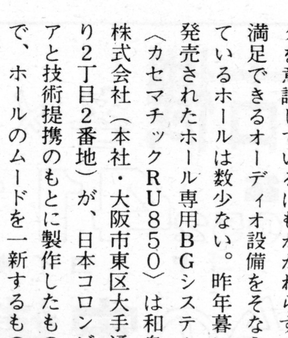
④すでに使用中のアンプ・スピーカーに簡単に接続して使用できる。

⑤呼び出しや放送が演奏中にできる専用マイク付。（特許出願中）

⑥女性アナウンサーによる、朝は従業員の訓辞から開店・閉店、中間アナウンスをテープに織り込み、景品持ち帰り運動、善意の箱運動、お店のPRを随時する。

これ等の優れた特徴の他、テープの曲の選曲にあたっては、日本コロンビアの誇る20万曲の音源の中からホール向の曲三百点を厳選している。また、音程や音域に関する事では、実際にパチンコホールの雑音・騒音を実施調査してホール専用に特別編集していることも大きな特徴のひとつとなっている。

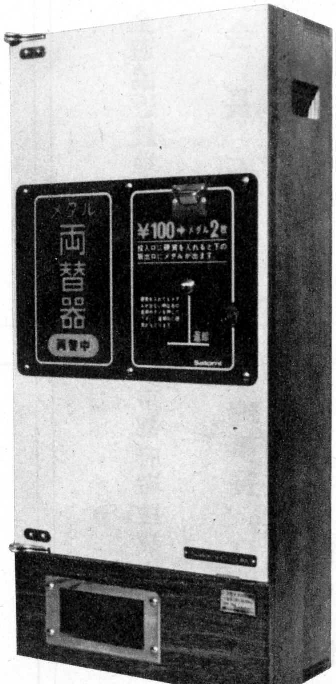
《カセマチックRU850》はすでに量産体制もととのい、一月下旬には大阪地区を皮切りに全国発売に踏み切るが、本格的なホール専用BGシステムの発売とあって、爆発的な売れ行きが予想される。



■サミー高性能 メダル両替機C-3
●さとみ

アレンジボールで人気を呼んでいる「さとみ」からメダル両替機の新型「サミーC―3」が発売された。

この両替機の特長は、外装はデコラ仕上美しく傷に強い、メダル切れは自動的に照明ランプが消え相手に知らせる。メダル取出口は大きくガード付でメダルが飛び出さない、内部よりの照明でメダルが一目で確認できる。作動は百円硬貨投入と同時に下方のメダル取出口にメダル2枚が放出され、停電時、終了時は投入してもキャンセルされる。硬貨選別器は、コインコ社製高級選別器を使用不正防止は完全、特殊型打出し装置に連動しているため連続投入にも確実に作動、分離型メダル収容装置は外部へ分離できるのでメダルの充てんが容易であるなど、合理的な機能を備えている。関西の発売元は神戸・カセダ商会である。



■ セルペット
●不二鋼球

不二鋼球商事（東京都台東区東上野二ー一九ー九）から新発売されたセル板掃除機《セルペット》が、従業員の圧倒的な支持を受けて発売以来爆発的な人気で売れている。

※毎分四〇〇回転の小型モーターで一台当りのセル板がわずか十五～三十秒で掃除できる。

※セル板を磨くだけ。研磨部はワンタッチ交換。

※特殊皮使用のため釘や鋳物をいためません。

※どんな酷使にも耐え得る堅牢さ。

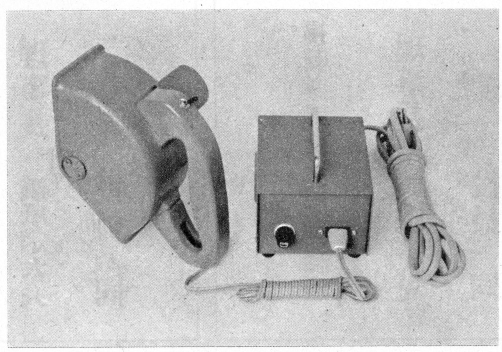
※回転数、力はあらゆる角度から検討し、力学的に設計されています

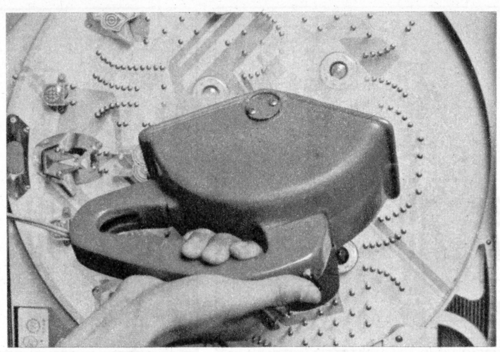
※スイッチの切換で回転が逆にもなります。

※重量＝1kg

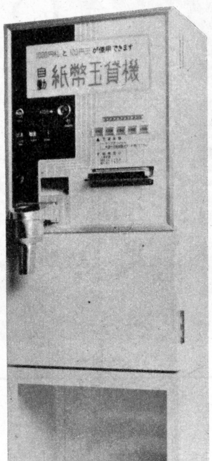
《セルペット》の以上のような優れた特長が、爆発的に売れる要因につながっている。モーターによる振動が少なく軽量であることから、女性でも簡単に使用できることも大きな強味になっている。

おもわず口笛が吹きたくなるセル盤掃除機の主役、それが《セルペット》です。





■ ユニオン自動紙幣玉貸機
■ キャッシー自動紙幣玉貸機
●マルヨシ商会



業界で初めてコスト・ダウンに成功した（千円紙幣自動玉貸機）が、昨年暮に㈱マルヨシ商会（東京都台東区東上野3ー15ー3）から発売され、大きな話題を呼んでいる。

この玉貸機は㈱マルヨシ商会が独自の技術で開発したもので大巾なコストダウンが魅力となっている。また、性能や堅牢性に於ても従来機にない数々の優れた特徴をもっており75年の初春を飾る業界の大きな話題となっている。

●ユニオン自動紙幣玉貸機

①千円紙幣の識別から玉貸し完了までの一連動作が最もスピーディーに行えます。

②千円買いの場合、貸玉金額は百円から五百円まで自由に選ぶことができます。

③百円硬貨は従来と同様に利用できます。

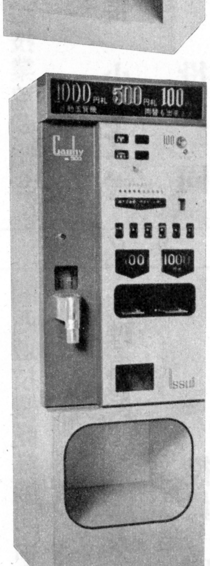
④小型なので設置場所をとりません。

⑤世界NO1の選別能力を誇る日本コインコの選別器を使用しています。

★機械重量＝約70kg

高さ1000ミリ×巾500ミリ×奥行470ミリ

★￥890、000ー（現金価格）



●キャッシー自動紙幣玉貸機

①千円札、五百円札兼用の押ボタン式自動玉貸機で、独自の磁気と光による紙幣検知機構と特許ホッパーを採用しており、金銭トラブルが絶対にありません。

②釣銭及び玉切りが速い。両替が併用できる。また、閉店時には釣銭回収がワンタッチででき、釣銭残数がカウントされます。

③百円買いの硬貨ホッパーに還元されるので、釣銭補給が不要になりました。

④硬貨計算機の代用にもなります。

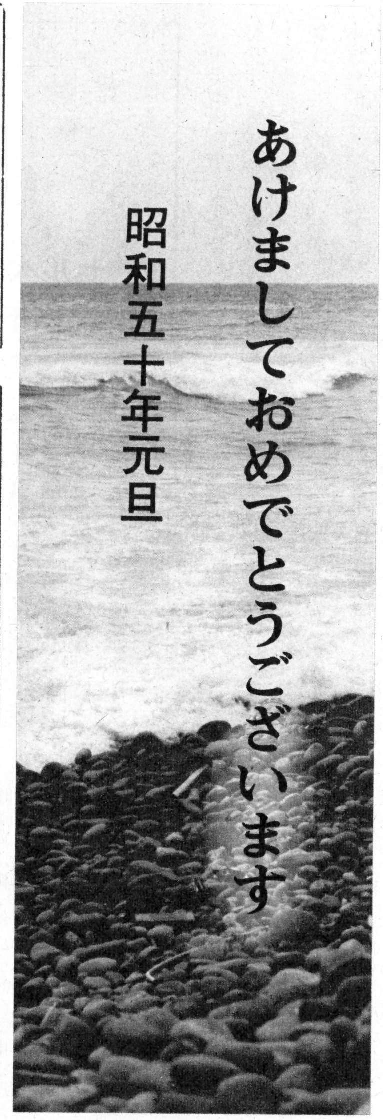
★高さ1650ミリ×巾550ミリ×奥行540ミリ

★キャッシー・5型（千円札・五百円札・百円硬貨選別買、両替もできます）

￥1、300、000ー（現金価格）

★キャッシー・3型（千円札・百円硬貨選別買、両替もできます。

￥950、000ー（現金価格）



全遊協中部地区協議会
会　長　田中策二
役員一同

全遊協近畿地区協議会
会　長　石川義正
役員一同

大阪府遊技業協同組合
理事長　石川義正
役員一同

愛知県遊技業協同組合
理事長　田中策二
役員一同

京都府遊技業協同組合
理事長　高山正一
役員一同

名古屋市遊技場協同組合
理事長　中島敏雄
役員一同

兵庫県遊技業協同組合
理事長　三宅正平
役員一同

奈良県遊技業協同組合
理事長　橋爪宗太夫
役員一同

福岡県遊技業協同組合
理事長　焼山年見
役員一同

三重県遊技業協同組合
理事長　小柴文一
役員一同

日本遊技機工業組合
理事長　内ケ島正一
役員一同

全国遊技機商業組合連合会
会　長　山川盛蔵
役員一同

中部遊技機商業協同組合
理事長　山川盛蔵
役員一同

関西遊技機商業協同組合
理事長　糸賀大二
役員一同

西部遊技機商業協同組合
理事長　西原嘉明
役員一同

九州遊技機商業組合
組合長　有賀　清
役員一同

中国遊技機商業協同組合
理事長　西川勝馬
役員一同

順不同

ホールづくりとは

客の立場で個性づくりを……

和田建設


PHOTOは泉府中・新丸三ホール

最近の若者には〝六無主義〟が蔓延しているそうである。そんな風潮のなかにあって、さる酒造メーカーの入社テストのさい、ある受験生は面接官から何を聞かれても拒否権?を使って一切ノーコメント。業を煮やした面接官に退場を命ぜられたとき、当の受験生イワク、「男は黙って〇〇ビール」。その場で不採用が一変して採用決定になったという。いくぶんこの話の中には誇張があったにせよ、受験生の機知にとんだ最後の一声が、個性的な魅力として面接官の目には新鮮な印象を残したのは事実であろう。

独自性、個性の重要性を示す一例として引用したエピソードであるが、パチンコホールにしてもまんざら無関係なものとして放置できないのではなかろうか。

つまり店の個性ということであるが、機能優先主義がまだまだ支配的のようである。最近になってようやく近代化の波に乗り、一般店舗なみにファッション化した華やかなホールにお目にかかるが、それとて店の個性につながっているかといえば、必ずしもイエスと答えられないのが実状ではないだろうか。

したがって今後のホールという点について、造形的にのみ捉えるとするならば本当の意味での個性化を図ることが望ましいと思う。「他店がやったからうちも…」では単なる物まねである。

他店の良い面を吸収し、それをヒントにするのならば結構だが、全面的に取り入れてしまったのではプラスになるどころかマイナスになってしまうかもしれない。なぜなら他店と自分の店とでは、すべての意味で条件が違ってくるからである。

まずは立地条件である。ホールの位置する地域にはどれくらいの人口がおり、そのうち対象となる遊技人口は何人か、またその客層はどうなのか、そして交通機関や競合店の有無はどうかという点によって、おのずからホール形態は違ってくる。また建物の構造と形によって内装の方法も著しく変わってくるはずである。それらの点を踏まえたうえでの個性店舗の創造が望ましいといえよう。

一口に個性店舗といっても、なかなかむずかしい。高価なものを使用したり店内を豪華にすることが個性でもない。また店主なりマネージャーなりの満足するものだけでもいけないだろうし、設計施工者の一人よがりの店づくりであってもいけないと思う。

パチンコ店においても〝お客さまは神さまです〟の精神は尊いものであり、内装にしても客の立場に立って考えなければならない。

少なくともこれからのホールは、単に客を入れることよりも、いかに客を喜ばせ楽しませるかを考えなければならなくなるだろう。となれば客に対して安らぎと憩いを与える環境というものの提供が大切な要素となってくる。

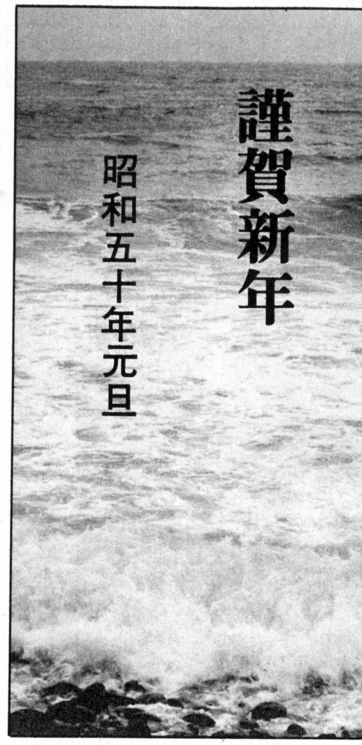
安らぎと憩い——それらを満たすには人間の五感でも特に視覚に訴えることである。例えば自然さを強調しようとするのなら、壁面に木目模様へプリントクロスを張るという手法である。これなら見た目にも美しいし、木材価格が高騰しても影響を受けずにすむというわけ。

また床材にしても現在はタイル敷きがほとんどだが、それは大衆イメージの演出には役立っても、暖かな雰囲気を出すには少し無理。ところが同じ素材のものでもファッションタイルを使用すると、ぐっと趣きが違ってくるはずだ。

さらにホールの豪華さを強調しようとするのであれば、百貨店やショッピングセンター、もしくは地下街などの商業施設を取り入れると方法もあろう。そうすれば〝水と光のファンタジック・ホールでパチンコを楽しもう〟——なんていきなキャッチフレーズも生まれるかもしれない。

こうして内装設備が整うと、もはや受け入れ体制ができあがったというわけである。これで抵抗なく顧客導入作戦を遂行できるわけである。ファッション店舗なみにウインドディスプレイを備えつけるもよし、理容店なみにサインポールをつけるのも店のアクセントとしては面白い。

いずれにしてもこのように外・内装とも客に夢を与え、喜びを与える環境づくりが、今後のホールに課せられてくるような気がする。それがひいてはパチンコ遊技の社会的地位の向上につながるような気がする。



謹賀新年

昭和五十年元旦

株式会社竹屋
代表取締役　竹内幸平

和田建設
代　表　和田清次

株式会社三洋物産
代表取締役　金沢盛弘

㈱松栄建築デザイン
代表取締役　松本浩光

㈱オオキデザイン研究所
大阪支社
支店長　田村　誠

有限会社コダマ
代表取締役　児玉一朗

佐藤商会
代　表　佐藤利正

光工業株式会社
代表取締役　当山隆則

㈱三洋物産大阪支社
支店長　中林靖典

有限会社白井商会
代表取締役　白井　忠

谷商会
代　表　森口勝介

田辺工業
代　表　田辺正孝

中川電産株式会社
代表取締役　中川達能

株式会社カセダ商会
代表取締役　綛田　毅

USSライン
代表取締役　渡辺　清

株式会社丸加商会
代表取締役　秋田末吉

㈲スリースター工業
代表取締役　柏木壽津也

株式会社マックス
代表取締役　文倉高英

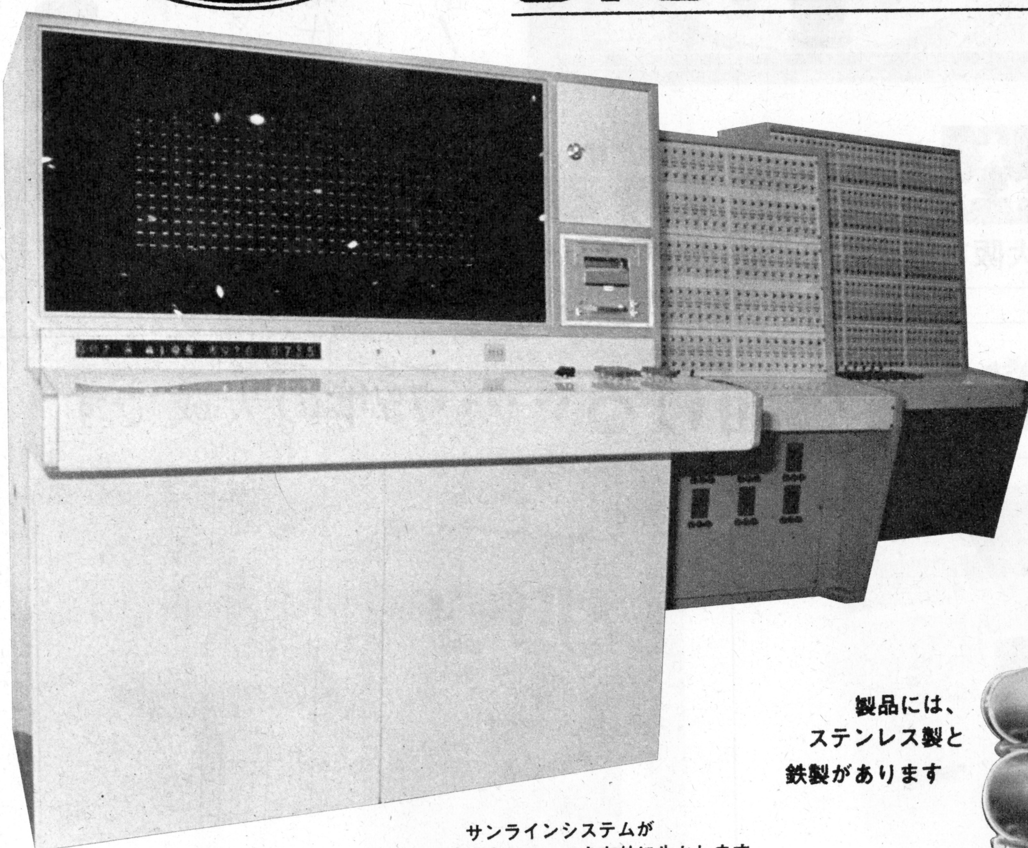
順不同

指令盤に人のいらない配球装置…

お店の合理化に
最高の技術を駆使した
コンピューターシステム/無人機構

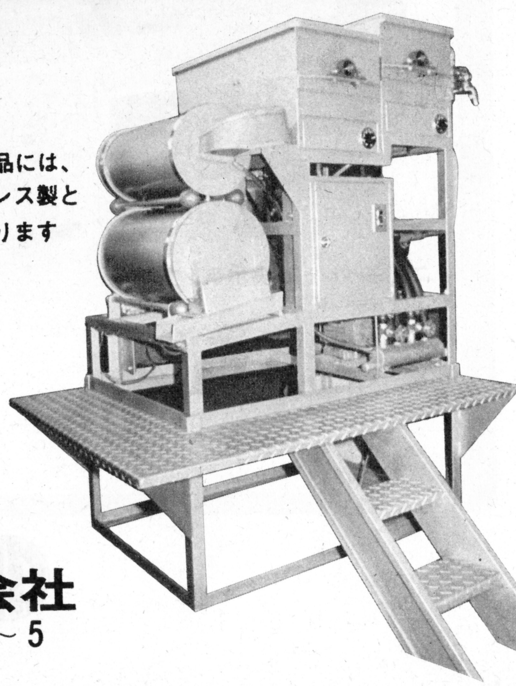
品質抜群
硬質クローム球の最高級品
サンボール

SUNLINE SYSTEM＝サンライン



新型4段式オートメ研磨機

- 洗滌ドラムを太い鋼線のひねり籠状にして耐磨耗性を5倍に増大させました。
- 給水を自動的にしましたから、手間が省けると同時に、空焚きの心配がありません。
- 洗滌部は、全閉防音にしてあります。
- マグネットスイッチの採用で、自動化がさらに徹底しました。
- 完全な無人構造に製作してありますので、ホールのオートメ玉回収補給装置には絶対欠かすことのできない玉磨機です。
- オートメ装置の場合、本機は皮を使用しませんので、玉補給の樋、パイプなどに塵や垢がつかず、玉の流れはいつまでもスムーズです。
- 洗滌式ですから玉の磨耗が少なく、従来の玉磨機に比べて玉の寿命は永く保てます。
- 磨き上りの光沢、輝度は抜群のすばらしさです。
- 研磨能力は一時間に30〜35万個です。



製品には、
ステンレス製と
鉄製があります

A型《完全無人配球装置》
AP型《完全無人配球装置・手動式に変更可能》
AP—O型
P型《指令盤プッシュ式自動配球装置》
P—O型
AS型《完全無人配球装置・予定玉セット式》
AS—O型

**サンラインシステムが
店内スペースを有効に生かします。**

サンライン・システムをご存知でしょうか？
人手をいっさい使わない画期的な配球システムです。
コンピューターをフルに活用したこのシステムのメリットは、

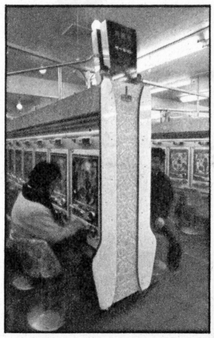
〔自動制御〕…パチンコ台の玉切れを自動制御盤がキャッチし、すぐに無人指令盤に知らせます。
〔自動指示〕…無人指令盤では、すばやくベースタンクに一定の球を補給するよと指示します。
〔自動補給〕…指示を受けた自動制御盤が流れてきた球を、目的の台にまちがいなく補給します。
〔自動記録〕…同時に、無人指令盤は補給回数を自動的に電磁メーターに記録します。

立正鋼球株式会社・立正技建株式会社

本社・大阪市南区東平野町3の36 電話(06)761—1851〜5

メカ＆メカ

迎　春




■京楽「太陽」新型遊技機・サーキットマスター自動補給装置・ナショナルコンピューター・関西総発売元
■ホールインテリア設計・施工
■さとみアレンジボール
■中古部／各種優秀中古機

吉川商事

大阪市浪速区元町２の67（中谷ビル１Ｆ）
TEL　06（633）４４３２〜３

業界最古のれんと信用を誇る／遊技機問屋

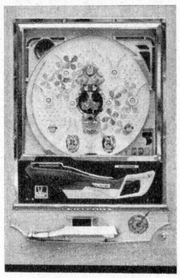
いつも名柄機を揃えています

恭賀新年

奥村モナコ・豊国関西総代行店
中古部・優秀中古機在庫豊富

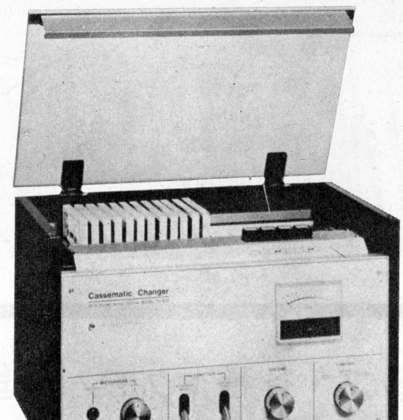
愛知商会

大阪市浪速区鷗町１—90 TEL 06(633)7561—3



話題の演奏装置 愈々発売開始!!

音のプロ、日本コロムビアと遊技場の演出プランナー和泉株式会社が共同開発した、全く新しい遊技場専用長時間音楽演奏装置。



●数々の特長が話題です。

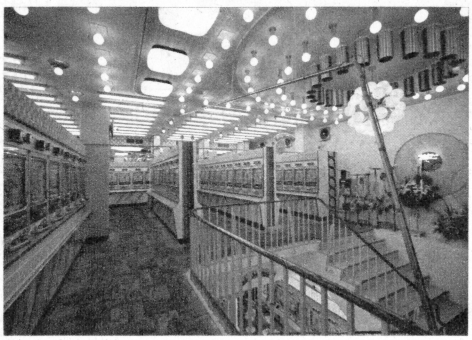
- ●ワンタッチで長時間音楽演奏。(12本のカセットテープで6時間連続演奏)
- ●マイク使用のときは(他の音源でも)音楽の音量が半減。音楽にのるアナウンス放送です。
- ●閉店時間にはタイマーでテープスタート。指定の音楽又はアナウンスが流れます。
- ●テープ内容はお店でお好みのプログラムが自由に選べます。テープ内容はお客さまと心のふれ合うアナウンスと共に、遊技場専用の音楽・日本のマーチ、世界のマーチ、ヒット曲集、なつメロ集などを用意しました。他に、開店前社員教育用及び閉店放送のあと、閉店後の場内管理心得など、専門家の監修・制作テープが揃っています。
- ●テープ演奏終了と同時に電源が切れるオートシャット・オフ方式です。
- ●業務用(プロ機種)ですから高性能(IC使用)とともにミス操作に強いメカニズムです。

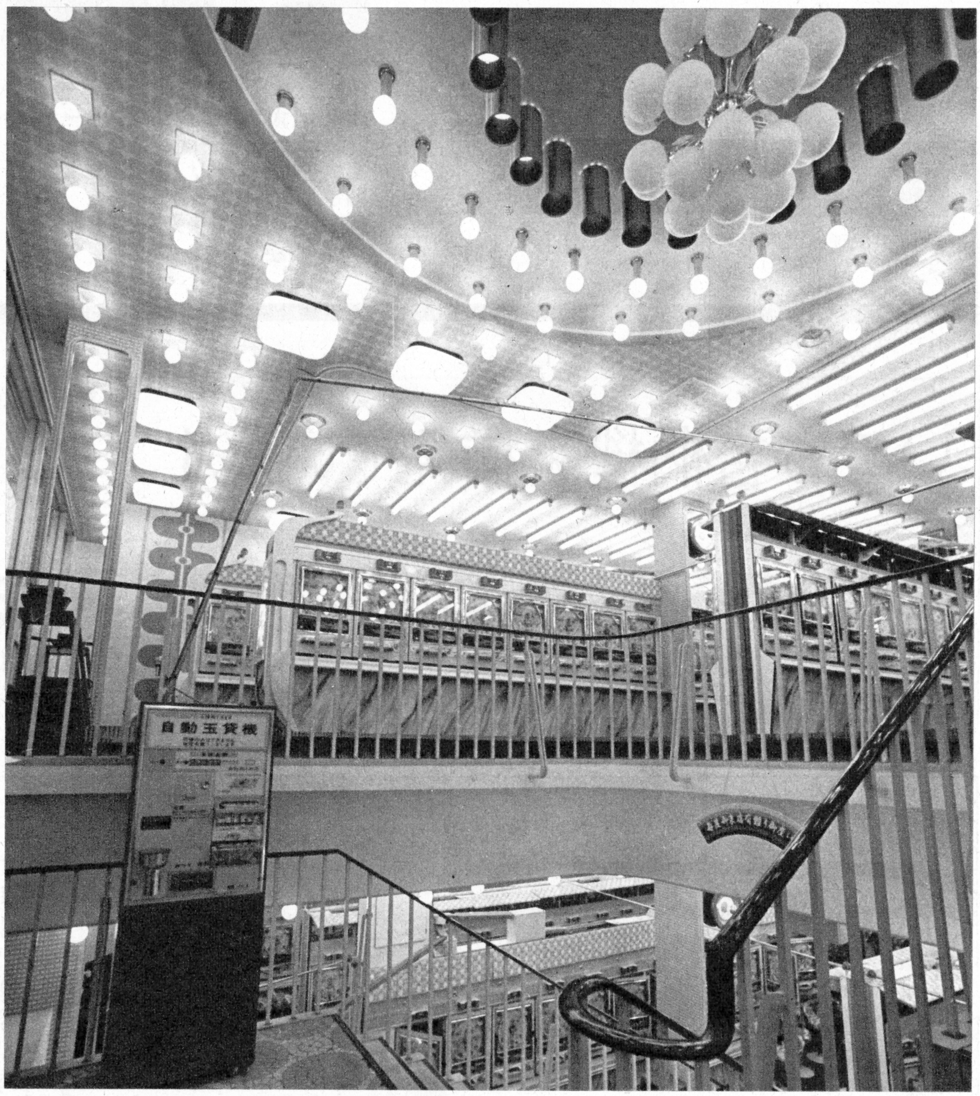
IZUMI **和泉株式会社**　〒540 大阪市東区大手通２丁目２番地 ☎(06)943—5075(代)

競馬ファンを魅了するホール

■東京錦糸町〈二葉〉





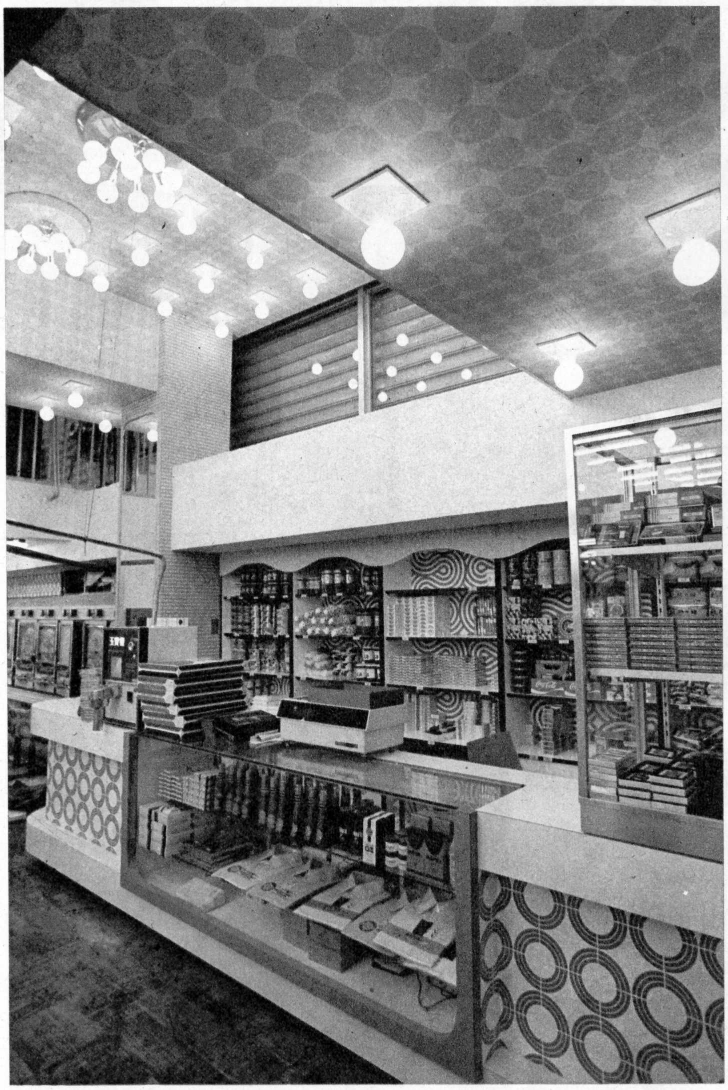


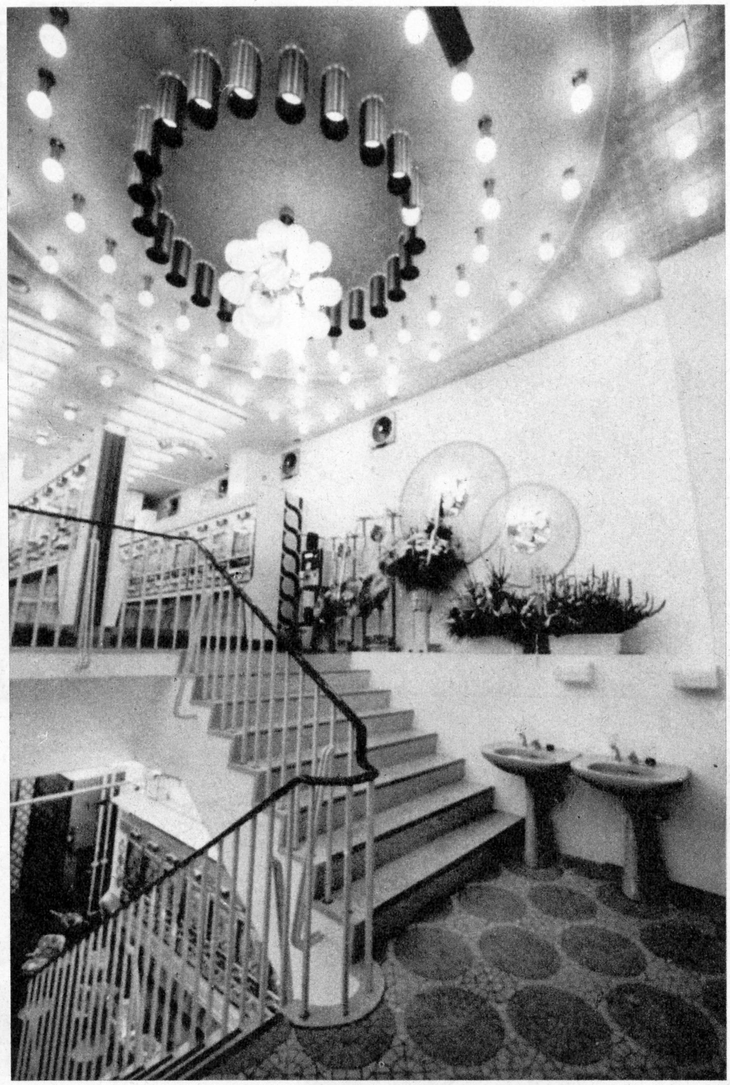
東京錦糸町駅前にある場外馬券場の正面入口前にある〈二葉〉が、超近代的なホールに新装なってオープン。早朝から地元ファンや競馬ファンで賑いをみせている。土曜・日曜ともなれば一日中満台の盛況ぶりで、競馬ファンはパチンコが好きという格言(?)を裏づけている。

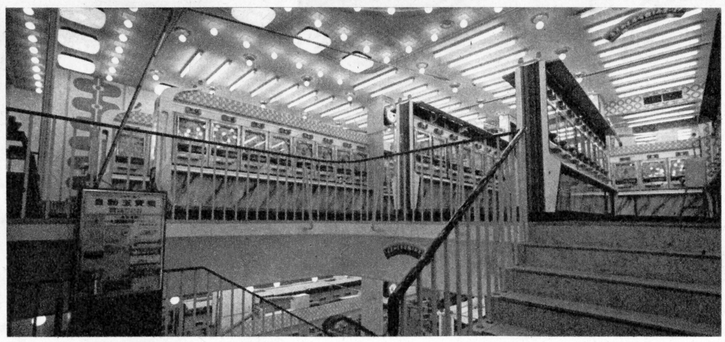
補給装置は業界NO1の実力と人気がある三共パールラインとコンピユーターパルコムPC2を導入、機種も三共吾妻号二六二台と三共トリオを導入している。競馬ファンはパチンコの腕前でもプロに近い腕前を誇る人が多いが、その人達の話しを聞くと〈三共の機械は打ちやすい〉という返事がかえってきた。吾妻号の売れに売れている秘密がその辺にあるのかも知れない。

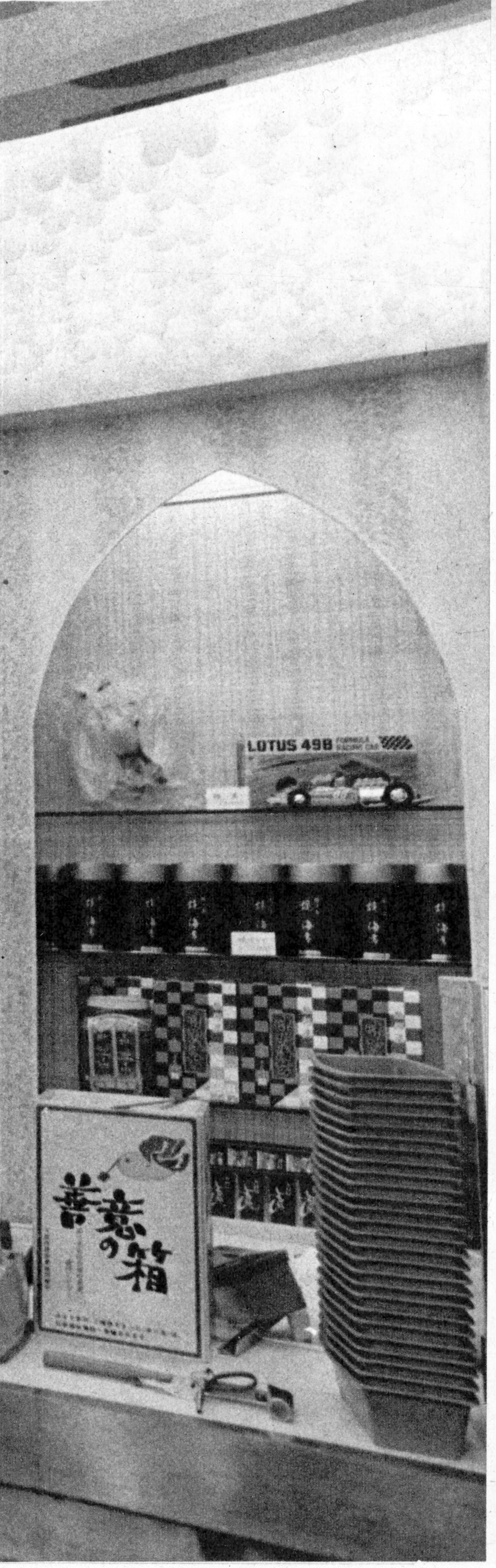
内装は㈱オオキデザインが設計・施工を担当したが、地下への階段附近の照明の配列は見事な出来映えでPファンがなんの抵抗もなく、地下に降りたくなる魅力をもっている。また、地階をイス島に、一階を立ち島にした事も客の足を地階まで運ばせる大きな要因になっているといえるだろう。

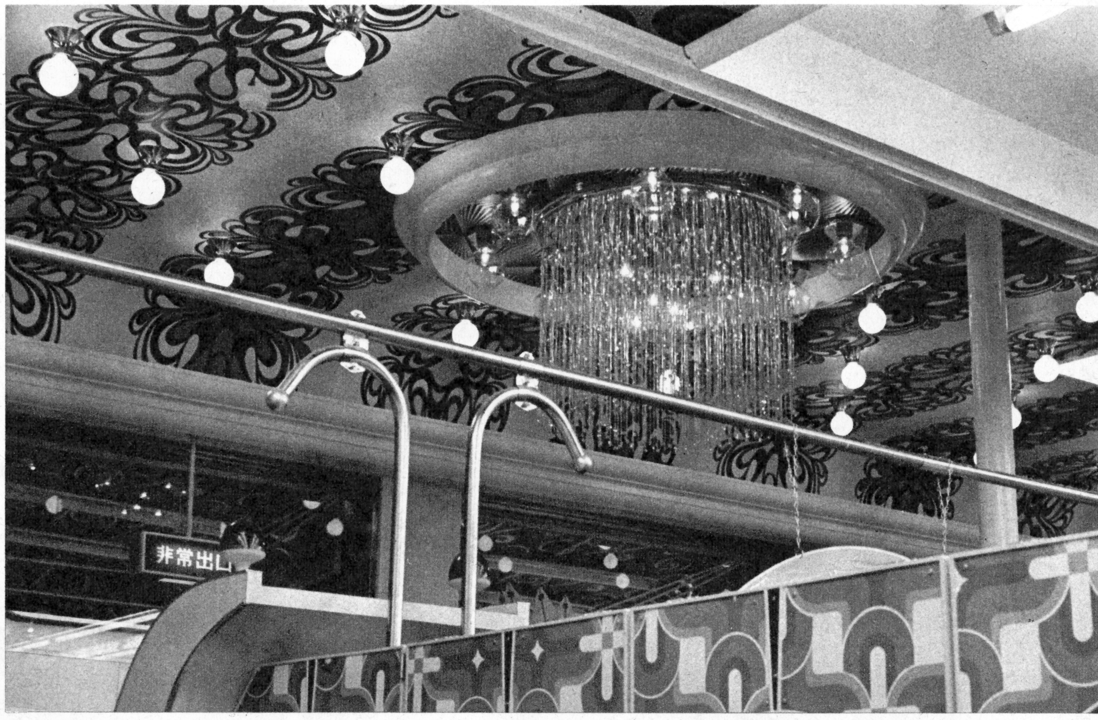


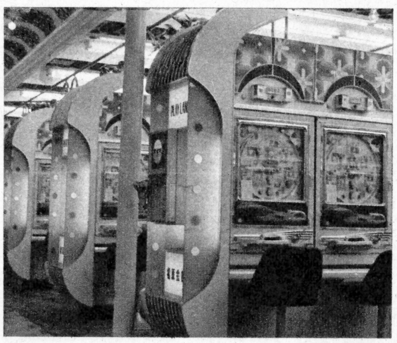




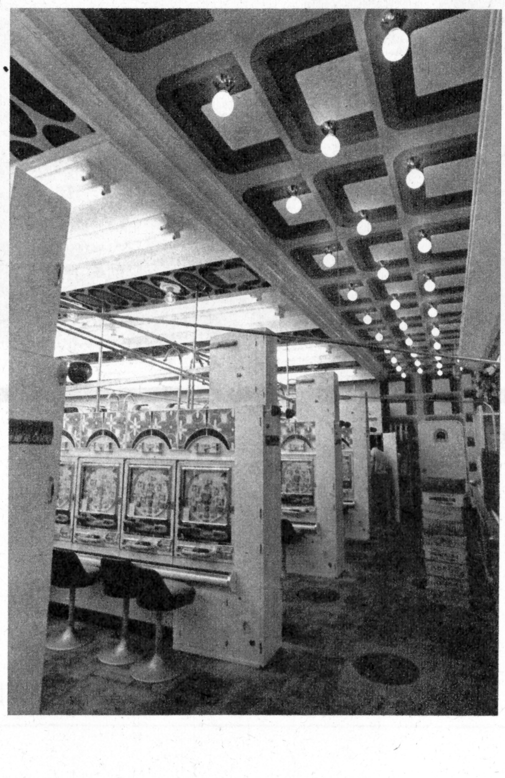


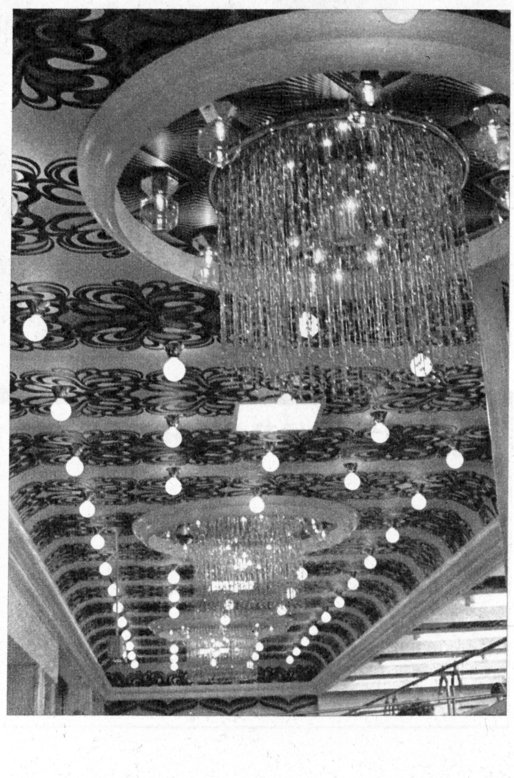












との調和

「松原会館」



見事な白

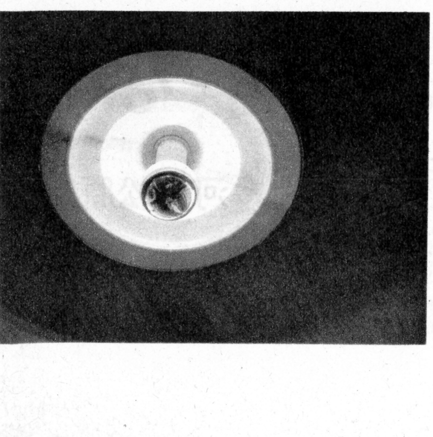
河内松原駅前

河内平野――このへんは昔、関西の米どころだったらしい――。しかしこの河内平野も最近では阿倍野からズーッと家が建ち並び昔の面影はまったく見られなくなってしまった
しかし現在では農業にかわって、産業が盛んになって来たようだ。もうひとつは大阪周辺のベッド、タウンとしても開けて来ている。
この河内平野の一角にある〝河内松原〟にシャレたデザインの建物ができ、地元の人々のうわさになっている。近鉄・河内松原駅のすぐ横にオープンした「松原会館」である。正面から見るとグリーンとイエローそしてクリーム色とユニークなもので、正面に縦書のローマ字で店名が書かれているのもあまり見ない、新しいアイデアであろう。
ホール内に入ると、すぐ上にシャンデリアが三ツ並び、天井は白色とどこか違った感じのホールだ。それだけにホール内が大変明るく、健康的だ。ここらあたりも松栄のキメこまかさが見られる。
周囲の壁にはってあるクロスの色柄、そして島柄といい、天井の白との調和が見事にとれており、大変オモシロイ・ホールといえるだろう。
設計・施工は松栄建築デザイン。自動補給装置は、竹屋のオールマイティ八〇〇〇、照明の施工は生野電気、機械は三共で三百十三台。



ホール様式の流れをかえる

■東京・大森〈金時ホール〉

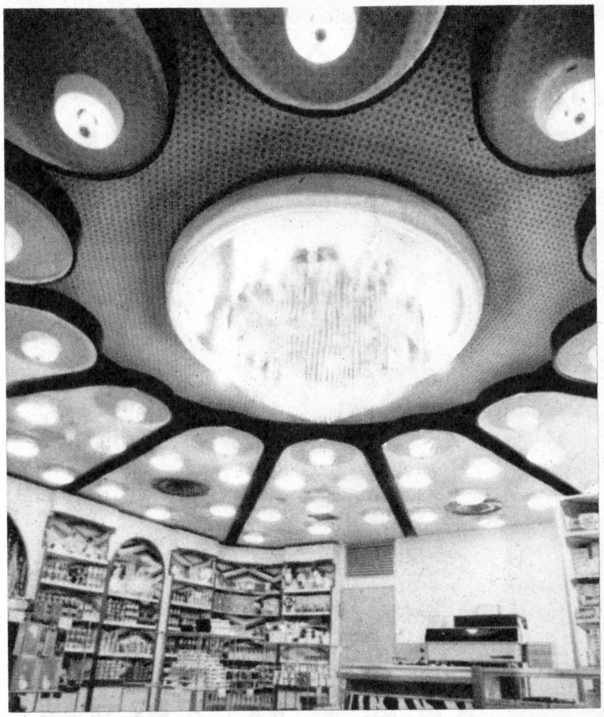


オオキデザインのホールづくりが、最近大きな変化を見せてきているようだ。以前のホール様式の常套手段だったゴタゴタした造形や極彩色の多用による目新しさから、壁面や照明ひとつにしても気取りのない自然な、見る側になんともいえぬ安心感を与えてくれる様式に変化してきているようだ。オオキのホール造形はいまや業界のみならず一般建築界でも重要なポイントを占めてきているともいえる。

最近、東京大森駅前にオープンした〈金時ホール＝都商事㈱経営〉はそういったオオキの変化を読みとる意味ではよい例であろう。

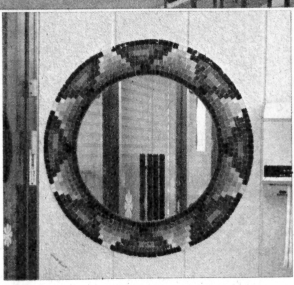
一階と地下一階を併用した同ホールは、床面を除いて全てオレンヂ系の中間色とクリーム色で統一され、明るさの中にも落ち着いた雰囲気をかもし出している。特にマーケット方式の景品交換場付近は傑作で、曲線による造形と照明がかってない漸新な感覚を生み出して、見る者を知らず知らず魅了する。

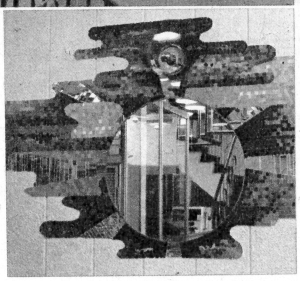
機種は㈱西陣・白いかもめ二二四台、平和工業㈱・四七台、㈱さとみ・アレンジボール五六台を導入して変化に富んだ遊戯を楽しめるよう配慮され、全台イス島であることも客入りを良くしているようである。



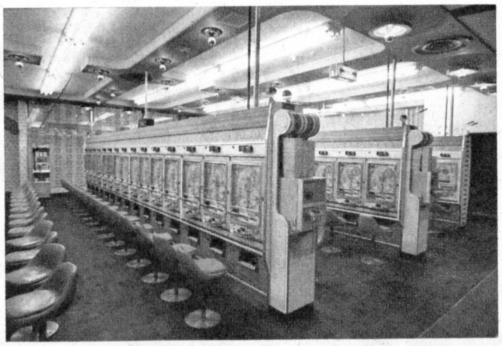

Dunlop65

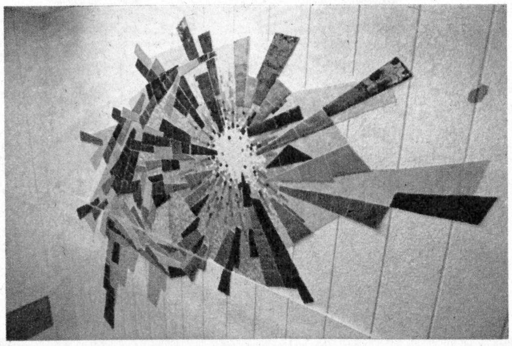


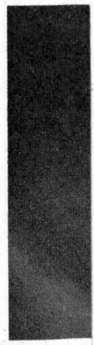












全国唯一の遊技場経営設備・用品の綜合商社

●アトムライン補給装置　●各種ホール用部備品　●各種省力化機器販売　●ホール内装工事・設計・施工



迎　春

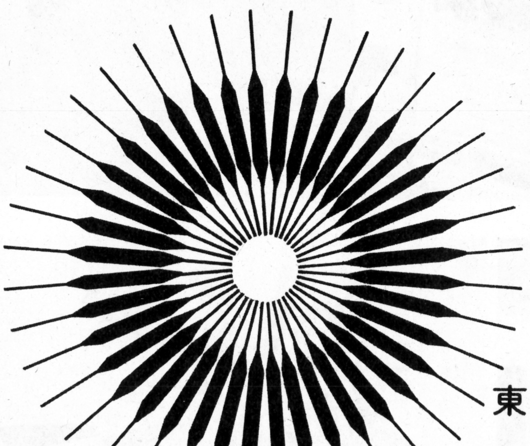
愛産産業(株)大阪支店

大阪市浪速区元町４－２８９
TEL 06 (631) 9312～5
支店長　片山　勇
本　社／東　京・名古屋・大　阪・福　岡

SHINNEN

1975
謹賀新年

本年もフレッシュなアイデアをお届致します。



綜合レジャービル企画設計監理

(株)クレ・デザイン

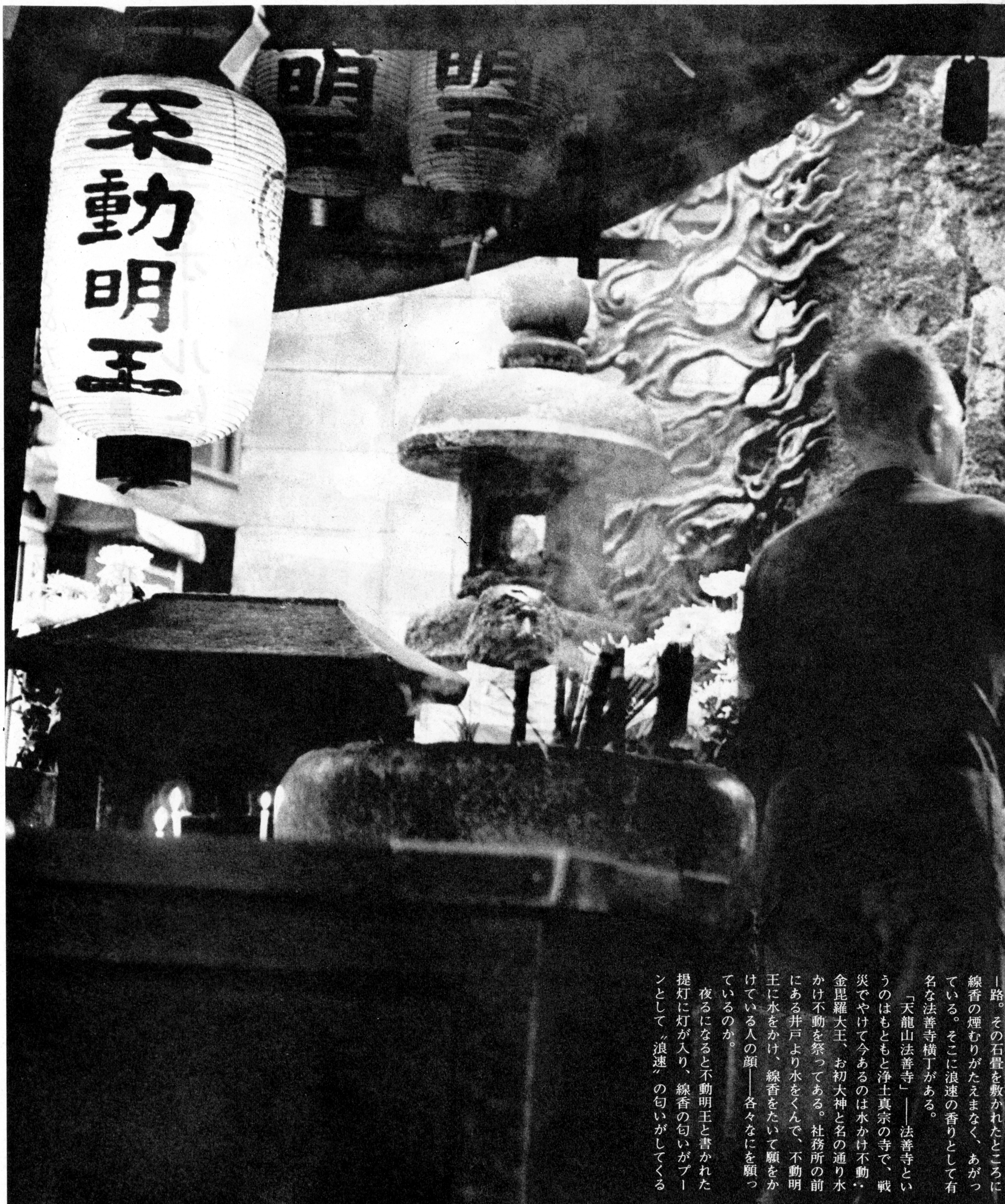
東京都渋谷区渋谷２丁目10番地15号　小松ビル６F
☎03 (409) 9601－2


S・エビラ
センターコロナパワー
センタートリオ
TRIO
センターブロックロータリー
パピヨン
センタースカイル
センターフロントヒット
スリーコミック
THREE
センターエアーポート
AIR PORT
センターコーラス
センターハイ・ユータン
センターチャンスパワー
センターフェニックス
ダリヤ
フレンド
イカリ
ホープ
風車チャッカー
APOLLO
ニューアポロ
ニューアロー
天フラット
トップチャッカー
魅力のヤクモノ
一斉発売!!
株式会社 共栄商会（トモエ）
本　社：名古屋市中村区二ツ橋町２－４
でんわ：052　481－7331(代表)～4
水　車
風　林
Rヒット
フロントヒット



浪速の匂い 法善寺横丁

細いろー路に高駄をはいた板前さんが、のんびりとタバコをくゆらせている。静かなひるさがり。アベックが肩をよせ合い通りすがる細いろ



一路。その石畳を敷かれたところに線香の煙むりがたえまなく、あがっている。そこに浪速の香りとして有名な法善寺横丁がある。

「天龍山法善寺」——法善寺というのはもともと浄土真宗の寺で、戦災でやけて今あるのは水かけ不動・金毘羅大王、お初大神と名の通り水かけ不動を祭ってある。社務所の前にある井戸より水をくんで、不動明王に水をかけ、線香をたいて願をかけている人の顔——各々なにを願っているのか。

夜るになると不動明王と書かれた提灯に灯が入り、線香の匂いがプーンとして〝浪速〟の匂いがしてくる



ロココ調でまとめたゲームセンター

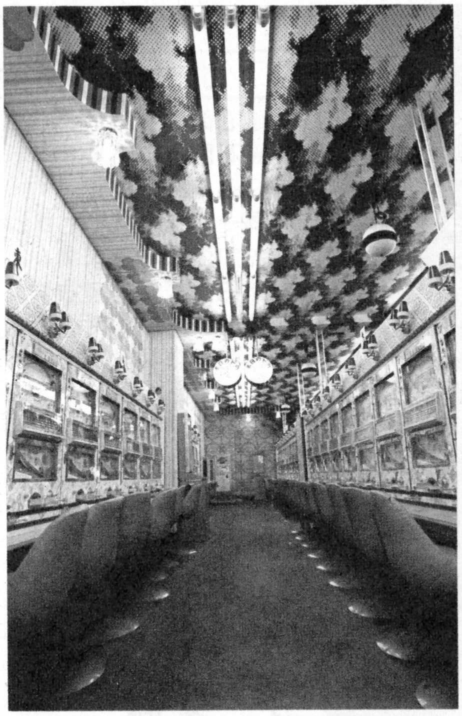
秋空をホールに導入した?

■西千葉〈ダイヤモンド〉

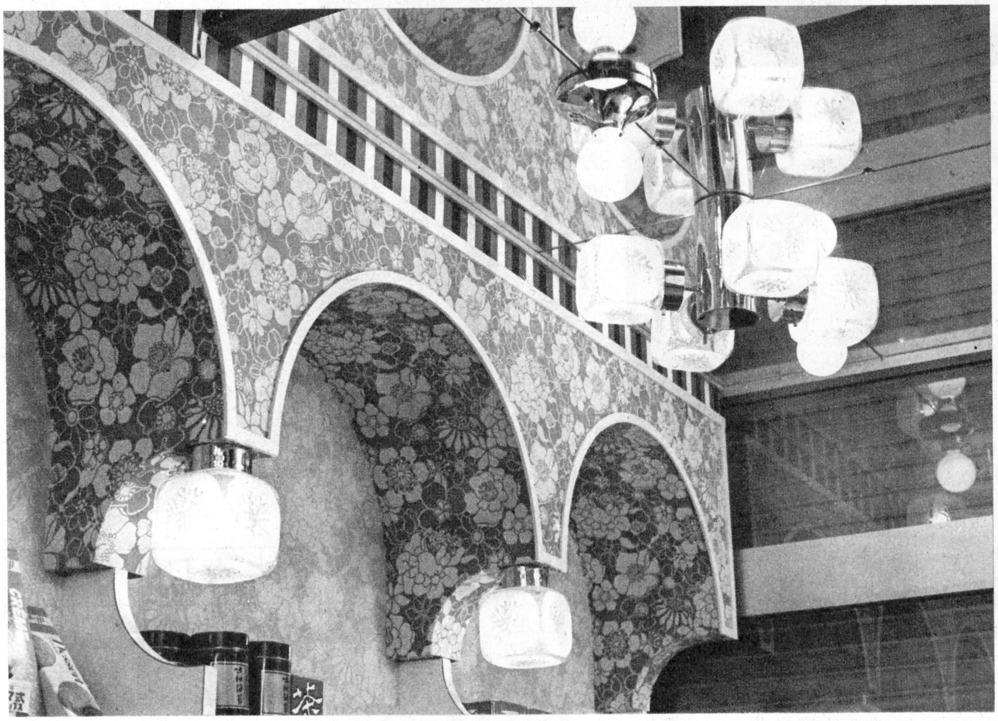
ともかくホール内に一歩足を踏み入れたお客がビックリする――そんなホールが、西千葉に㈱オーエス設備の企画・設計・施工で誕生した。

〈ダイヤモンド〉という店名どうり、ミクラルボール三五台、雀球三二台という小さな小さなホールだが入口の吹抜けに配したシャンデリア、ロココ調の景品場、秋空を思わせる天井の雲をかたどった壁紙など、どれひとつとりあげても十二分に計算されている。アンテック調のホールの決定盤といってもいいのかも知れない。

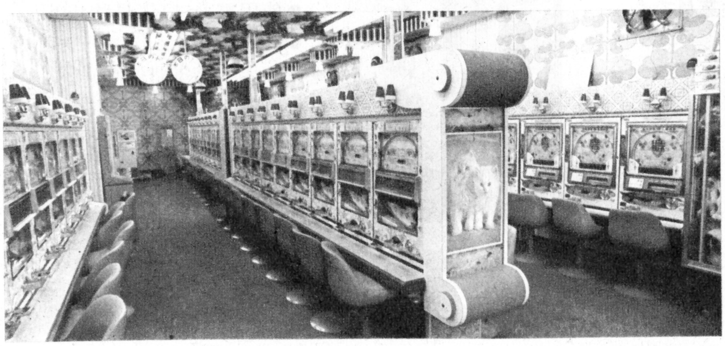
特にOSの誇る照明と、OSオリジナルシャンデリアの組合せは格調高い雰囲気をかもしだし、見るものを引きつけるし、空を思わせる天井壁紙は大きな話題を提供したといっていいだろう。

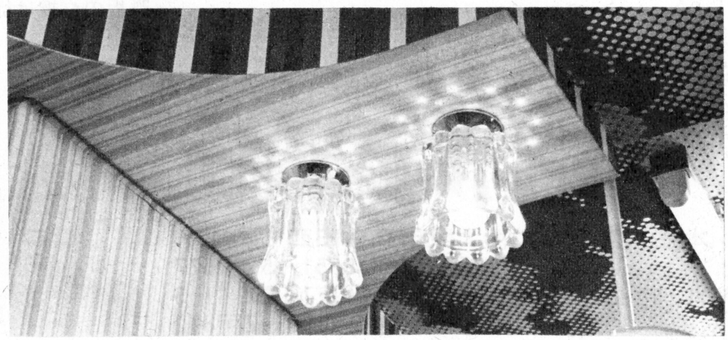


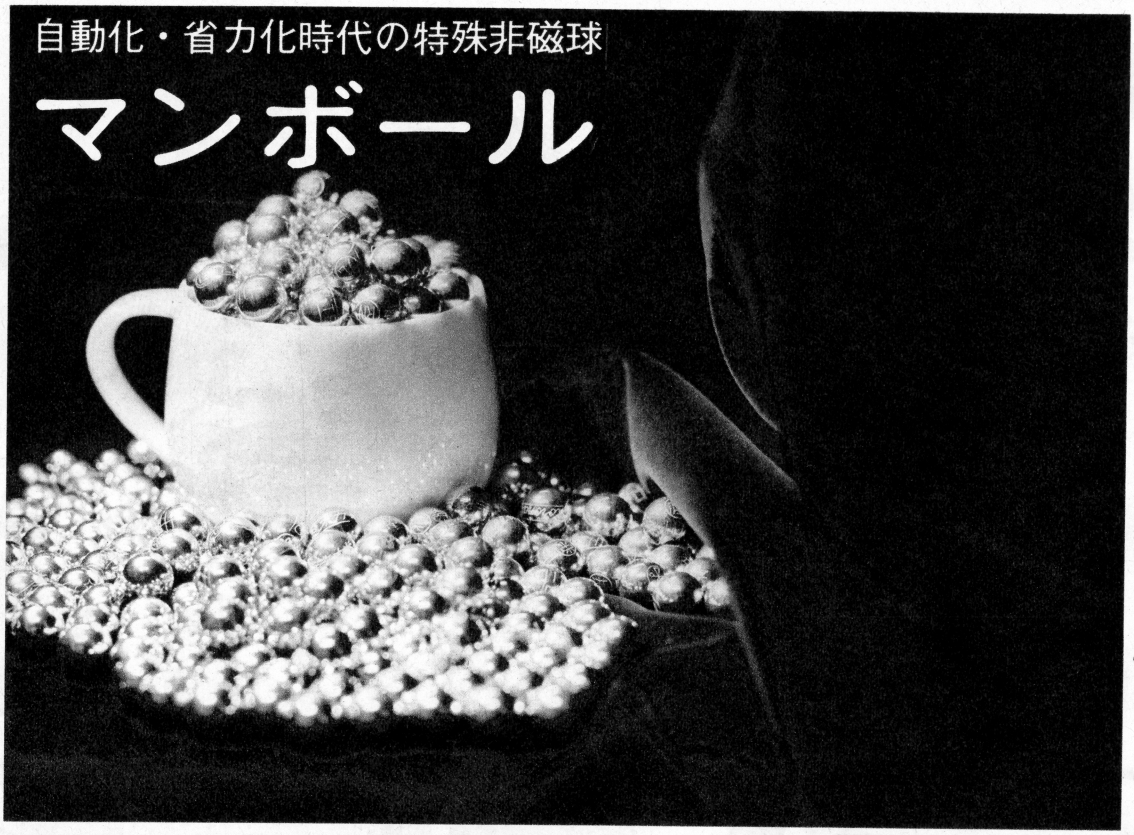












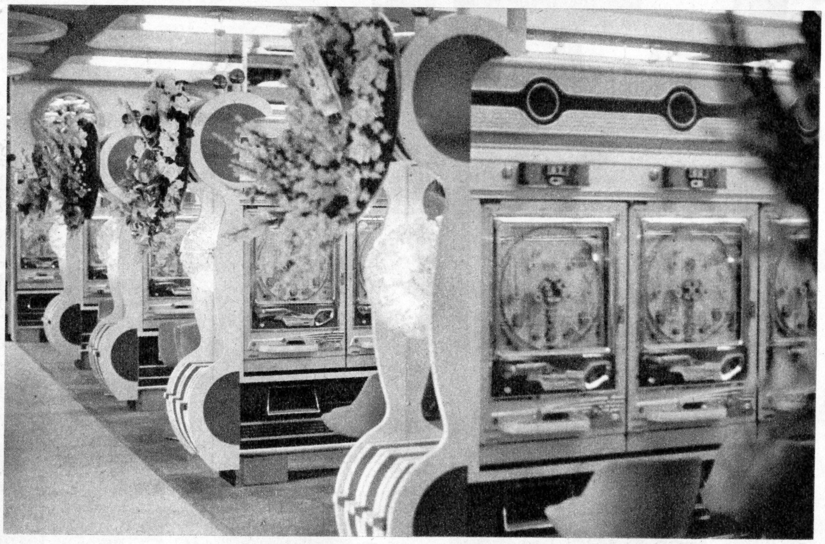
マンボールの特徴

1. 磁石師完全追放！
2. 磁石防止器不要！
3. 打込玉完全防止！
4. 同一玉で何回でもメッキ加工ができます。
5. 非磁性で真球度抜群！
6. 硬度、重量は従来の玉と変りません。

オパール

硬質クロームメッキ球

●通産省JIS規格第568067号のメッキ球は当社だけの製品です。



鉄骨ユニット島

お客の足元がゆっくり
楽な姿勢で遊技できます

●オオキデザインの特許鉄骨ユニット島
構成部品・総発売元

■特徴■ 振れ止めなし。工期は2日。耐久性が抜群。通路巾が広くとれる。「浮島」のため換気がよい。幕板腰板の交換は従業員でも出来ます。



ロータリーサイン

- ●広告面はアクリル乳半板で耐久性抜群です。
- ●看板文字は(四面)ご指定通りです。
- ●使用電力は1ケ月約450円。
- ●回転システムは半永久的です。(2年間保証)
- ●自由な場所へ設置できます
- ●看板文字は簡単にかえることができます。
- ●四面のコマーシャルがグルグル回転します。

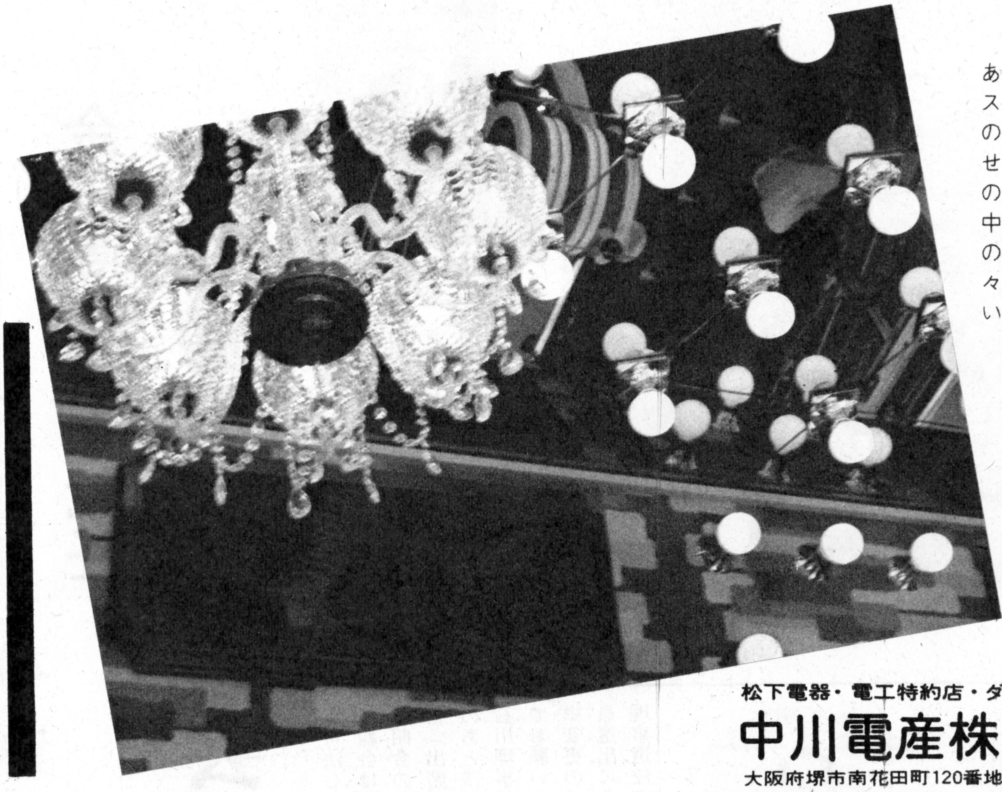
■専門家によるホール総合設計・施工受け承わります。

株式会社 尚球社

本社・営業所 東大阪市高井田西3－17
電話06(783)3351～5 〒577
九州支店 福岡市博多区東比恵2-19-5
電話092(441)2621～2 〒812

■技術の中川電産■

あかりのセンスは
お店のセンスです



あかりの優雅なよそおい
スペースダリット。中世
のヨーロッパ寺院を思わ
せる格調の高さは、お店
のセンスをしのばせます。
中川電産はこうした最新
の店舗照明をはじめ、数
々のあかりをお届けして
います。

松下電器・電工特約店・ダイキン工業代理店
中川電産株式会社
大阪府堺市南花田町120番地
☎ 0722(53)8911·6238(52)4995 〒591



謹賀新年

今年も
銀座です

おもしろさを一創造する
有限会社 銀座
本社・名古屋市東区大幸町2－5・電話052(721)2341
取締役社長 伊藤博吉

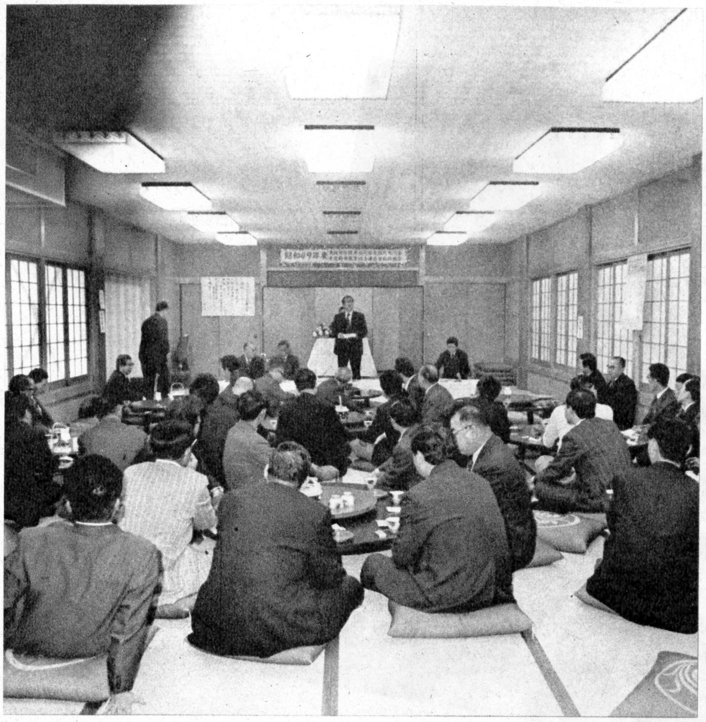
遊機界ニュース

正確・公正

このページを構成する
二ツの柱が
これです
どんな
ニュースでも
06-641-1957へ

大遊協が臨時総会開催

金子専務理事就任





石川義正理事長

大遊協（石川義正理事長）では昨年十二月三日、大阪・天王寺の「天山閣」で臨時総会を開催、さきごろ許可された〝景品たばこの交換率変更実施事項〟と、先の理事会で決められた〝員外役員一名選出〟にもとずく金子専務理事の選任を、いずれも可決した。

総会は午後四時から楠本副理事長の開会の辞ではじまり、総会成立報告（出席五十二名、委任状十八名）のあと浅田副理事長が議長につき、石川理事長が「府警本部より、かねてお願いしていた景品たばこの交換率変更の承認を受けた。また員外役員選出にもとずく金子重敏氏の専務理事選任の案件につき審議ねがいたい。大遊協の五委員会は、多大の成果を上げているが、さらに一層の活動を期待したい」と挨拶。



開会の辞をのべる楠本副理事長



議長の浅田副理事長

このあと議事に移り、〝たばこ交換率の変更〟は十二月十五日から実施、〝員外役員選出〟では金子重敏氏の専務理事選任を満場一致で了承した。金子専務理事は「みなさまのご理解を得て業界発展につくしたい」と挨拶した。



金子専務理事

ここで、来賓の大阪府警本部・藤木防犯部長が「一昨年来の物価高でみなさまの業界も多少の影響があると思われる。その中にあって、社会的地位を充分つくされている。全国にさきがけ実施された〝善意の箱〟運動は大きな成長をとげ、今年も身障者施設に暖い手をさしのべられたことは、明かるいニュースとして受けとめられている……」と挨拶。

つづいて福田顧問の挨拶のあと、松波委員長が四十九年度「善意の箱」事業資金贈呈式に関する件と、一昨年大遊協から大阪市立弘済院へ寄附したことに対する内閣総理大臣表彰に関する説明があった。午後五時すぎ閉会、懇親宴に移った。

兵遊協県警の年末・年始警戒運動に積極的に協力

兵遊協（三宅正平理事長）では昨年十一月二十九日、兵庫県警・生田署が行なった〝年末年始警戒〟運動に協力して、同遊協の大中専務理事や田端生田組合長ら約百名がこれに参加、「パレード盛り上げに大きな効果をあげた」と県警本部から称賛されたが、以降、積極的に年末年始運動に取り組むとともに、このほど全遊協理事長・前角正己氏にあてて つぎの文書を送った――

兵遊協、年末年始運動に積極的に取組む

兵遊協においては、十二月一日から一月十五日まで行なわれる警察の年末年始警戒に全面的に協力するため、『年末年始特別警戒実施中』のポスターを各ホールに掲出するとともに、この期間中においては特に、

○健全営業の推進
○青少年立入り禁止
○ホール内外の環境整備
○酒酔客に対する取扱い適切化
○犯罪の予防検挙に対する協力体制の確立

などに積極的に取り組むことに決定した。

この一環として、各組合においては警察の行なう防犯パレードにのぼり、腕章、はち巻きなどをもって、できるだけ多くの者が参加し、業界の警察に対する協力体制をさらに強化するとともに、ファンへのPRをかねて活発な活動を展開中である。

暖い心に深く感謝

施設

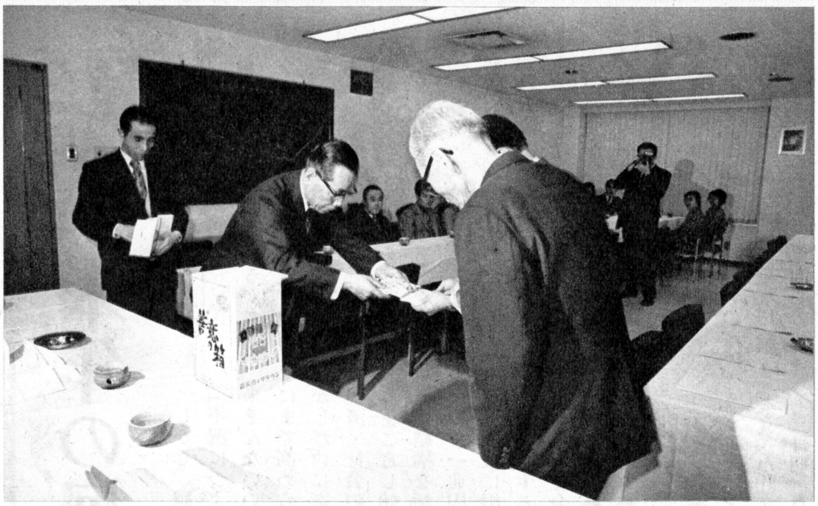
大遊協曽根崎支部「善意の箱」献金

大遊協曽根崎支部（楠本佳三支部長）では、十二月十七日大阪北区の曽根崎署会議室に於て、当年分「善意の箱」事業資金（総額四六〇万円）の内、さきに大遊協本部から市と府の福祉に献金した分を引いた差額二三〇万円の支部贈呈式を行なった。また、この寄付は引当金相当を施設の希望商品にかえて贈呈された。

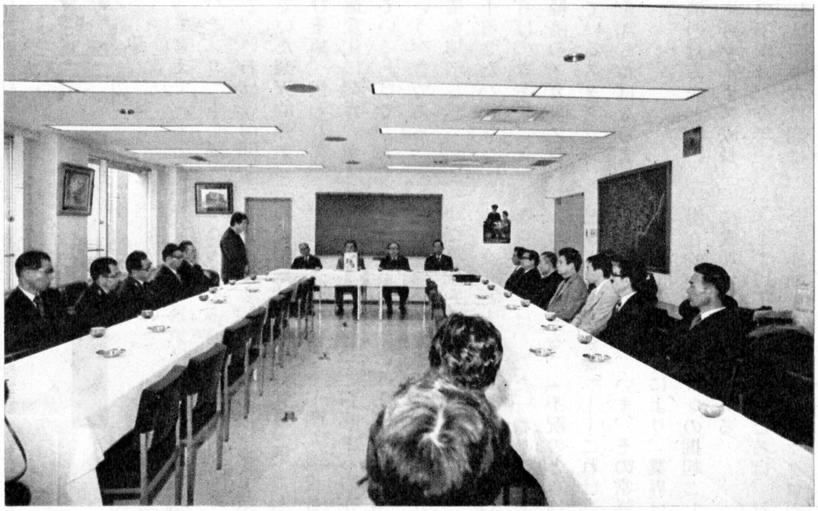
この日まず楠本支部長は、関係者への謝辞とこの事業の主旨についてのあいさつを行なってから、今田北区長・小林北区社会福祉協議会長に目録を贈呈、かわって両代表より支部長へ感謝状が贈られた。このあと「如何に制度が完ペキでも、魂のない行意は空虚である、きょうの曽根崎支部の方々のご好意を深く感謝する」との今田北区長の謝辞、三島曽根崎署長の〝善意の箱〟をたたえる言葉小林福祉協議会長の謝辞、松波委員長（善意の箱事業）のあいさつなどがあって式を終了した。

また、この日の寄贈品は次の施設が受けることになっている。

大阪府立乳児院（カラーテレビ一台、電子体温計、屋外うめこみブランコ）・大阪府立整肢学院（電動椅子）北区在住ねたきり老人（掃除機、ダスキン、バケツそのケース）



楠本支部長から福祉施設代表に目録贈呈



増呈式に参列した支部役員と関係者

問題化する大手業者の進出

12／13日 関東地区協議会

関東地区協議会の秋季例会が、去る十二月十三日長野県戸倉の上山田温泉（清風園）で開催され、四十九年度に対する総括と五十年度に対する関東連の課題と望むべき姿勢を検討した。

例会の当番県である長野県遊協長谷川理事長の開会の辞につづいて、宮本会長が挨拶に立ち「五十年度を目標にして業界全体をすっきりした形にまとめたい」と強調したが、これは都遊協が全遊協脱退以来続いている業界の不安定な空気を一掃し、大企業の業界進出に対する業者の足並を揃えて対処するべき時期にきているという判断があるからだろう。

例会は中川（群馬）、丸山（新潟）五十嵐（栃木）の三氏を議長団に、

①機械価格問題について関東連を中心に大きな成果を治めたので五十年度も機械価格問題については積極的に取組んでゆきたい。

②玉誘導装置のトラブルに関する問題。

③都遊協脱退への言及

④大企業の進出及び郊外ホールの過当競争への強力な対策を構ずる心要ある。

等の問題をそれぞれに検討したが過当競争防止については、現在確立しつつある証紙の問題とからめて、各県の総意によって推進することによって過当競争に貢献できるのではないかという提案もなされたが、独占企業という問題もからんでくるので簡単には解決策はでないと思われる。

例会は目立った決定事項こそなかったが、終始活発な意見交換がなされ有意義な会議であった。



今田、北区長から感謝状を贈られる楠本支部長

今月の論点

本年の展望

新年おめでとうございます――

年々歳々の感想ではあるが、一夜が明け、年が新たまると、流石に心が引き緊まるのを覚えるのは、有難いことである。

巨（おお）いなる未来を志向してスタートした本年であるが、わが国の経済・政治環境はいぜんとして厳しく、かつ混迷のまま昨年から持ち越している。

実際、昨年の暮れも押し詰まった項、幾人かのホール経営者が異口同音、「今回の不景気は、遊技業界に目に見えない形で、じわじわ影響している」、「客足が毎晩、早く散るようになった」といい、そうした冴えない業況は夏場以降から著るしくなった、と内心の心配を告白していたものである。

しかし、翻えって考えてみると、「不況につよいパチンコ」――従来そんない方で、いわば〝信仰〟にまで高められていた楽天的強気がしだいに影をひそめ、代わりに、経済・社会の構造変化に業界人が目をこらし始めているわけで、大いに結構な話というべきである。

いま一兆円産業を誇示し、「完全に大衆に根を下ろしたパチンコ」であるとするならば、なおのこと、そのマス社会と経済のメカニズム、そこに吹き募っているスタグフレーションの実体を知らねばならない。

さて、日本経済の行方をどう占うか……。どうやらマイナス成長となった昨年度の不況は、今年一―三月期、ないしは四―六月期には政策転換にともない底入れとなり、逐次、景気は安定的拡大を廻るだろうとみられている。

それでも、V字型回復はまず望めず、量的な金融緩和はあっても金利は下がりにくく、個人消費も伸びそうにない、と判断するのが妥当なところであろう。つまり「庶民の財布のヒモは固い」状態がかなり続きそうである。

こうしたとき、業界がなさねばならぬことは、ただ一つ、サービスの徹底である。「不況のときほどサービスが必要」――これは商売の常識であり、いま、その常識を実行に移すことにより、業界は潜在的パチンコファンの掘起こしに成功する好機でもある。

――以上、述べたところは、社会と連動するパチンコをマクロから捉えたわけであり、ミクロに業界内部を見れば、昨年度からの延長線上にある〝手つかず〟ないし〝休戦〟のままの幾つかの問題点が指摘できよう。

順不同に列挙してみると、まず全遊協、日工組共通の課題である『遊技機適正価格問題』がそれであり、昨年いったん解決した時点での共同声明の精神が今日も両者に生きているならばキ憂になろうが、さもないと、変動する経済情勢いかんで、再熱しないとは断言できない。

そのほかにも、『貸玉料金の再改訂』を当局に対し陳情したいところであるし、そのためには業界の組織を〝一枚岩〟にしなければならない。『全遊協と都連の握手』も焦眉の急であろう。

同じく評価高い『善意の箱』これはさらに各地区に拡大していくだろう。

歳末防犯運動に協力

福岡県遊協

福岡県遊協（焼山理事長）では、昨年十二月一日から同県下で行なわれている歳末防犯特別警戒に積極的に協力しているが、あわせて傘下各遊技場に対し、つぎの事項につき注意するよう促している。

一、従業員等の雇い入れについて
さいきん不良従業員による悪事が発生。雇い入れのさいは慎重に調査し、従業員名簿に記載し顔写真を撮り、その行動に注意すること。

二、現金取扱場所の警戒
カウンターあるいは窓口など現金取扱場所の〝ひったくり〟事犯が多くなるので警戒すること。

三、暴力事犯等の警戒
さいきん暴力事犯が頻発の傾向にある。チンピラなどの〝いやがらせ〟や営業妨害については「防犯日誌」に記載しておき、警察に通報すること。

四、爆弾や兇器所持者の警戒
爆弾事件やモデルけん銃を利用する犯罪が発生しており、発見したら警察に通報し、冷静に措置すること。

五、麻薬、覚せい剤使用について
不良徒輩は覚せい剤を使用しており、これらは往々にして犯罪を犯し、また来客に迷惑をかけるので充分に注意し、不審があれば警察に通報すること。

カウンターで働らかせ窃取

不良従業員（男女）逮捕

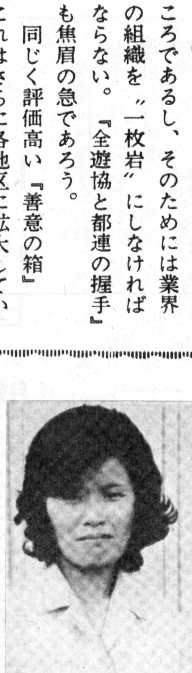
福岡県遊協（焼山理事長）は、北九州市八幡区大字大蔵一三三九の自称、岡田節子（三十才）と、その内縁関係の諫早市大字黒崎仁田町二六徳永征弘（二九才）の両名を不良従業員として、傘下各遊技場に緊急通報した。

それによると、両名は共謀の上、岡田節子をパチンコ店従業員（カウンター勤務）として働らかせ、景品を徳永に渡し、それを現金と交換するという手口で、数件の悪事を働らいている。

徳永征弘は前科数犯で、他に二名ぐらいのグループで自動車を使用している。このグループは昨年十月八日午後三時ごろ福岡市内の某店で、カウンターの店員に「あの景品を見せてくれ」「この景品を見せてくれ」と注意をそらし、カウンターから現金約十八万円をかっぱらって逃走している。

× × ×

なお、岡田節子は昨年十一月十二日、徳永征弘は同二十一日、いずれも福岡東警察署員により逮捕、取り調べ中である。


岡田節子（30才）


徳永征弘（29才）

ねたきり老人らへプレゼント

"一灯"ともす 大遊協西成支部

昨年もおし詰まった暮の十三日、大遊協西成支部（石川義正支部長）は、同区管内の各福祉施設へ移動ベッドなど真心こもる歳末プレゼントを贈り、不況風の吹く世相に"一灯"をともした――

当日午前十時、石川義正理事長、松波哲正"善意の箱"事業委員長らは大阪市西成区役所会議室で、砂糖絵本、ふとんなどの贈呈目録をおくった。

これに対し、田仲義一西成区長は「大阪という風土は実行力のあるところで知られているが、大遊協さんが善意の箱事業を初められて三年目ますます成果をあげていられることは有難いことで、感謝している。各施設にご配慮いただき、お礼を申しあげる」

小川西成児童館長は「75年は"福祉の時代"といわれるが、国から受ける施設への資金は乏しく、思うにまかせない現状。われわれ関係者はザラ紙一枚でも大切にしている。今回のご寄贈はまことに有難い」

また、竹林純平西成署長も「福祉事業に貢献されていることは、まことに喜ばしい。皆さんの善意の箱事業に、われわれも今後とも協力してゆきたい」

それぞれ心から謝辞をのべた。

贈呈式のあと、別室で家庭奉仕員寮母さんたちへの激励会を催おした

なお、贈呈品はつぎのとおり――

〔砂糖〕母と子の共励会
〔歌のレコード、絵本〕西成区内市立保育所
〔黒板、書庫〕西成児童館
〔ふとん〕ねたきり老人家庭奉仕員派遣家庭
〔ステレオ〕千本老人いこいの家
松通老人いこいの家
〔移動ベッド〕（ストレッチャー）大阪自彊館


石川支部長から施設代表へ



山と積まれた贈呈品


施設・官庁・組合役員記念撮影


小川西成児童館長


田仲義一西成区長


松波哲正委員長


竹林純平西成署長

全国遊技場オートメーション工業会

代表幹事　榎本　宏

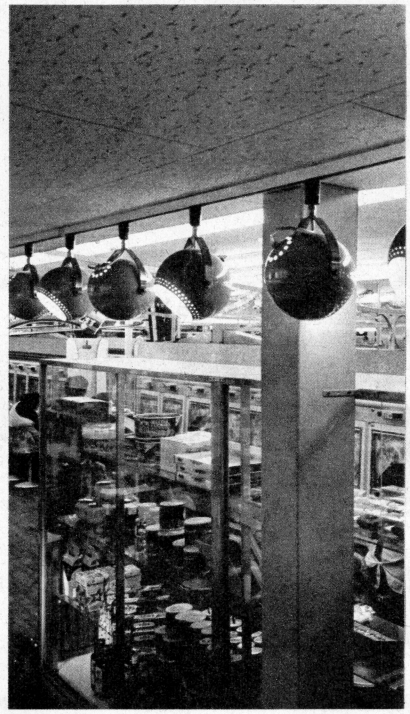
明けましておめでとうございます新春を迎え又一つ馬齢を重ねる感慨と予想される不況対策に今年は例年に比べ一段の厳しさを痛感するものであります。業界の省力化を目指し工業会各社それ〴〵の卓越したアイデアと技術を駆使し業界のオートメ化は着実にその成果を挙げようとしております。

日本を代表する大企業がコンピユーターシステムを業界に導入した一事をとっても一段と飛躍する年だとの観もございます。然かしながら工業所有難の問題で一部でトラブルがあり業界の正常化とも云うべき、市場における無益な混乱とホールの不安を解消するためにも工業所有権の良識ある扱い方についての業界の歩むべき道の第一歩をふみだした年でもあると思います。どの一事をとり挙げても私共が果敢にとり組み創意と工夫英断と勇気によって成し得なければならない問題を一つ〳〵解決することが今年の課題でもあり抱負でもございます。

皆様と共に手をとり合って業界発展のために着実なる歩みを心から念願し併せて新年のごあいさつと致します。

豊富な景品に女性ファン

京阪沿線の東映会館



京阪電鉄の土井駅前商店街を入ったところに東映通りという横丁がある、ここに古くからあった映画館（東映）が、このほどパチンコホールに衣がえして界隈のファンで賑わっている。

ホールの作りも、カラフルなインテリアとゆったりとしたフロア、豊富な景品の陳列ケースとう充実した設備が備えられている。また、週辺が市場街となっているので、買物の行き帰りの女性客も多いと同ホールの内藤マネージャーはいっている。

このホールの設備・機器は自動補給装置が京楽サーキットマスター・機械は京楽太陽で、このホールの設計に当っては、機器から内装工事まで一際大阪浪速区の吉川商事が一手に引きうけて行なった。

電話変更のお知らせ

一月二十日よりマルヨシ商会の電話番号が左記の通り変更した。

八三四—一七四一—七

月刊プレイグラフ　一月号　©一九七五
第十一巻第一号通巻百十一号
昭和五十年一月二十日発行　定価三〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所　プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町二丁目六二　新浪速ビル
〒556　電話（六三二）一九五〇（代）

プレイグラフ　目次

1975年1月号

人々の熱い視線を集める75年。

千円紙幣・百円硬貨

自動玉貸機

不二鋼球が75年の初春におくる、1000円紙幣・百円硬貨選別買の玉貸機です。デザイン・性能・耐久性とどれ一つとりあげても群を抜く玉貸機です。



■特徴

①硬貨連続投入可能。
②釣銭払い出し、玉切り時間が早い。
③見やすい前面表示。
④ワンタッチ釣銭回収装置。
⑤両替用ボタン

■寸法

高さ1600ミリ×巾645ミリ×奥行450ミリ

■重量

150キロ

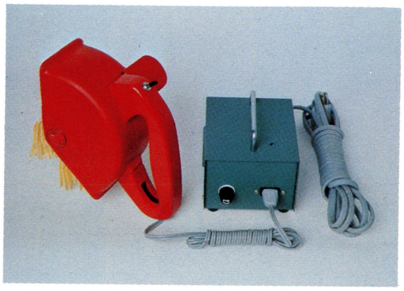
他の追従をゆるさない不二鋼球だからできる価格！

セルペット

●おもわず口笛が吹きたくなるセル盤掃除機



●毎分 400回転の小型モーターで、1台当りのセル盤がわずか15秒から30秒で掃除できます。



●セル盤を磨くだけ。研磨部はワンタッチ交換。特殊皮使用のため、釘や鋳物をいためません。
●どんな酷使にも耐え得る堅牢さ。
●重量＝1kg

不二テクナ

大胆なデザインと色彩が、ホールの雰囲気を心にくいまでに演出してくれるテクナ方式彩用の、不二鋳球オリジナル島飾りです。



絢爛なホール空間を演出する75年の技術

不二鋼球商事

東京都台東区東上野２－19－９
電話８３３－９３１１～３(代)

グローリーボール

栄光の新型ゲーム機登場！

新発売



■遊び方

1. 左側のメタル投入口へメタルを入れると前面窓に16個の玉が並びます。
2. 同じ文字のチャッカーが３個ずつあり、どのチャッカーに玉が入ってもセンターカードのランプが点灯得点につながります。
3. リプレーコースを通った玉は、発射点にもどって再打球できます。
4. メタル精算、ゲーム終了後メタルを入れると、得点数のメタルが自動的に出て次のゲームが出来ます。
5. ゲーム終了したい時は左下の精算ボタンを押して下さい。得点数のメタルが出ます。

■点数の取り方

1. 中央の王冠マークに玉が入ると同時に１個のメタルが出ます。
2. センターカードは東、南、西、北、中と五列になっております。
3. センターの数字の所にランプがつくとその数字が点数です。

■IC回路によるメカ

電子工学の発達によりＩＣを使用して独自の発想と技術により故障の少ない、ＩＣ回路の設計製作に成功し長期の使用にもたへ、電子遊技機として最高の品質です。

■特　　色

センターカード及びチャッカーの絵柄を取替る事により、トランプ、デズニー等、総合ゲームに転新が容易に出来ます。

■仕　様

方　　式…ＩＣ（集積回路）並に一部半導体方式
外　　装…デコラ板
　　　　　クロームメッキ仕上
寸　　法…巾51.8cm高サ81cm
　　　　　奥行13.5cm
重　　量…約20kg
使用電力…ＡＣ24Ｖ

定価　￥90,000

大　登　工　業

名古屋市中川区愛知町４４番２０号　ＴＥＬ０５の（３５１）４６１６番



謹賀新年
還元機のいらない
無限
コンピューター・オートメーション
パチンコ島創り
コンピューター・オートメイション
店舗・室内装飾綜合企画
設計・施工
株式会社マックス
本　社・名古屋市東区徳川町5－45
〒461　TEL（052）935－5411（代表）
●ホール用部備品はマルブン商会/名古屋市徳川町5-45 TEL(052)93

プレイグラフ
第十一巻 第一号 通巻百十三号
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可
昭和五十年一月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社 編集直通（六三一）一九五〇
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル 電話（六四一）一九五七番
定価三百円